

FÖRBUNDSINFORM

Nr. 3-4. 2011



**Foto: Johanna Ceder,
Bildgruppen P**



Omslagsfotografer

”Framsidesfotograf”



Johanna Ceder Bildgruppen P

Johanna har bild och konst i blodet sen barndomen även om fotografering är relativt nytt
 Civilt arbetar hon som ”skolfröken” och till fritidsintressena hör bla jakt.
 /red

”Baksidesfotograf”



Ingemar Johansson Bildgruppen P

Motivet till baksidesbilden hittade jag vid kommunhuset i Hörnefors vid årets DIFO
 Efter diverse experimenterande med tvåbenta ”jyckar” valde jag ändå ursprungsbilden

/red

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Sveriges Fotoklubbar

Sankt Pauligatan 25, 416 60 Göteborg

Telefon 031-19 30 50 E-post: rsf@telia.com

Exp.tid tisdag och torsdag 10-14

Postgiro 4 45 17-1

www.rsf-fotoklubbar.org



INFORM NR. 3-4. 2011

Jan-Thomas Stake har fått utmärkelsen Grand Master PSA

Som förste nordbo har Jan-Thomas Stake tilldelats utmärkelsen **Grand Master PSA** -GMPSA. Endast 14 fotografer i hela världen har erhållit den här utomordentligt förnäma fototiteln, så Jan-Thomas ingår i en synnerligen exklusiv skara.

Ett minimum av 3000 accepterade bilder i PSA-godkända internationella salonger krävs för att klara detta. I praktiken krävs det dock ännu många fler, då man dessutom skall ha samlat på sig stars och Galaxies motsvarande ett minimum av 3000 accepterade bilder, innan utmärkelsen GMPSA kan sökas och erhållas. Endast tre accept per bild får t.ex. räknas i Galaxstegen. De mycket detaljerade reglerna finns på PSA:s hemsida.

Bilder som antagits i utställningar som "bara" är godkända av FIAP får givetvis inte medräknas. - Totalt har jag över 6500 accepterade bilder i PSA- och FIAP godkända utställningar, varav drygt 1000 tilldelats utmärkelser i form av medalj eller hedersomnämning. Utmärkelserna inkluderar mer än 40 PSA Guldmedaljer (Best of Show) Årets skörd är till dags dato drygt 150 utmärkelser varav 7 PSA Guld, vilket är personligt rekord för ett och samma år, berättar Jan-Thomas.

ROPA, The Recognition of Photographic Achievements, startades 1997, som ett komplement till stjärnor och galaxer.

Detta erkännande av fotografiska prestationer har hittills bara sex svenska fotografer erhållit.

PPSA, som kräver 288 accept tilldelades Nils-Olof Holgersson redan år 2002, sedan Nils-Erik Jerleomar 2006 och Marleene och Mikael Lestander-Bengtsson år 2011. Marleene är den första kvinnliga svenska fotograf som fått en ROPA-titel.

EPSA, som är nästa steg fordrar 700 accept i PSA-godkända salonger. Jan-Thomas Stake år 2006 och Ulrich Fischer 2008.

MPSA, 1500 accept. Nils-Erik Jerleomar 2011.

Nils-Olof Holgersson har också fått MPSA, men då det offentliggörs i PSA-journal nr 1 2012, så blir 2012 hans årtal.

GMPSA, 3000 accept.

Jan-Thomas Stake har som förste svensk tilldelats titeln. Årtalet blir också här 2012. Imponerande.

Jan-Thomas har för närvarande följande Stars och Galaxies

CPID Color Projected Image Division - **Galaxy 9**

LMP Large Monochrome Prints - **Galaxy 6**

EID Electronic Image Division - **Galaxy 2**

LCP Large Color Prints - **Star 5**

Photo-Journalism - **Star 4**

Photo-Travel - **Star 4**

SCP Small Color Prints – **Star**

Jan-Thomas är PSA's representant i Sverige.

Detta innefattar bl.a. korrespondens mellan PSA-medlemmar i hela Norden och PSA för att hjälpa nya medlemmar som har frågor angående medlemskapet.

Hur det fungerar med stjärnor och Galaxer.

Vad som behövs för de olika nivåerna.

Hur man ansöker och mycket, mycket mer.

Man skickar vanligtvis 4 bilder/salong och grupp.

När sedan salongen är jurybedömd så får man resultatet via mail eller på ett rapportkort. I startavgiften, som vanligtvis ligger mellan USD 5-20 ingår en CD eller fin katalog med prisbelönade bilder eller alla accepterade bilder (oftast på CD). Bilder som du kan inspireras av och utveckla dig som fotograf. Trierenberg Super Circuit i Österrike och Al-Thani Award är två helt fantastiska kataloger.

När man väl börjat skicka bilder och tävla blir det snart ett måste! Otroligt kul när man får sitt första accept (antagande i en salong).

Har du frågor eller vill börja tävla och bli medlem i PSA får du gärna kontakta Jan-Thomas på e-postadress: rainboww17@hotmail.com.

Adressen till hemsidan är: www.jtstake.com

Text:

Bo Cederwall



Foto Jan-Thomas Stake

FÖRBUNDSINFORM

Medlemsblad för **RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI**, Sveriges Fotoklubbar (RSF)
Redaktör och ansvarig utgivare: Ingemar Johansson, informen@rafo.bd.se
Utkommer ca fyra gånger per år: månadsskiftet jan-feb, slutet av april, månadsskiftet aug-sept, slutet av nov. **Sista manusdag: en månad före resp utgivning.**

RiksTemaFototävlingen 2011/12

2011-11-10

Skara Fotoklubb
Ove Litorell
Tel 0511-134 44

Bra start på RiksTemaFototävlingen 2011/12!

Det blev ett mycket stort intresse för Skara Fotoklubbs **RiksTemaFototävling**. Temat för den första tävlingsomgången, som avslutades 1 november var **ACTION!**. Det kom det in 256 tävlingsbilder från 74 deltagare. Kvinnorna var i majoritet (55 %) och ungdomsdeltagandet var glädjande stort (40 %). - Bildbedömningen för tävlingsomgång 1 på temat ACTION! är nu klar. Så här ser prislistan ut:

Alla deltagare, placering 1 – 3:

1. Arne Hurtig, Örebro (Fotoklubben Focus). Bildtitel "Kämpa"
2. Carina Hedlund, Skellefteå (Skellefteå Fotoklubb). Bildtitel "Pain of Salvation"
3. Hans Wahlgren, Enskede (Stockholms Fotoklubb). Bildtitel "Bilbrand"

Ungdomspris:

1. Sanna Hedlund, Sundsvall (Skellefteå Fotoklubb). Bildtitel "Totalt Jävla Mörker"

Alla deltagare, visning (bokstavsordning):

Leif Arvidsson, Mullsjö (Bankeryds Fotoklubb). Bildtitel "Speedway (193-1)"
Gunnar Aus, Sävedalen (FK Pan). Bildtitel "Trutar"
Paulina Blåder, Tibro. Bildtitel "Först ur kurvan"
Roland Brinkberg, Norsborg (Midsommargårdens FK). Bildtitel "Slirigt"
Carina Hedlund, Skellefteå (Skellefteå Fotoklubb). Bildtitel "Totalt Jävla Mörker"
Sanna Hedlund, Sundsvall (Skellefteå Fotoklubb). Bildtitel "Totalt Jävla Mörker"
Christer Källström, Tyresö (Bankeryd Fotoklubb). Bildtitel "Vinnare"
Ida Lindberg, Skellefteå. Bildtitel "Toe touch baskettoss"
Per Lindblad, Skövde (Karlsborgs FK). Bildtitel "Hästar"
Olle Robin, Saltsjö-Boo (Stockholms Fotoklubb). Bildtitel "Hästtjej"

Tävlingsresultaten och utvalda bilder kommer att läggas ut på Skara Fotoklubbs hemsida, www.skarafotoklubb.se

Nästa tema är Möte(n)

Nu är det dags att ta itu med nästa tävlingsomgång, RTF2. Det nya temat är **Möte(n)** och bilderna skall lämnas in senast 1 januari 2012. Blankett för bildredovisning och övrig aktuell information finns också på Skara Fotoklubbs hemsida, www.skarafotoklubb.se.

Välkommen till en ny tävlingsomgång!

Ove Litorell

Tävlingsansvarig



1:a "kämpa" Arne Hurtig,



2:a "Pain of Salvation" Carina Hedlund

11th Malmö Exhibition of Photographic Art.

Vernissagen av den 11:e Internationella Malmösalongen hade samlat en stor publik för vernissage och visning på Hotell Ibis lördagen den 29 oktober.

Efter ett inledningsanförande av salongordföranden Nils-Erik Jerlemer delades plaketter och hedersnämmanden ut till de fotografer, som fanns på plats; bl.a. danskarna Malou Sinding och Ole Suszkiewicz och Maria Strömvik, Lund. Maria tilldelades FIAP:s silvermedalj i den svart/vita klassen.

Framgångsrikast var Jonny Wiktorsson, Mariestad. Sju accept gjorde honom till "salongens bästa fotograf". Jonny var dock inte på plats för att ta emot RSF:s silvermedalj och flera diplom.

Marleene och Mikael Lestander, Eskilstuna hade deltagit i juryarbetet.

- Det var ett intensivt, men otroligt roligt arbete. Det allra roligaste var nog att vi fick vara med och se alla inlämnade bilder och inte bara de som fick accept och utmärkelser, berättar Eskilstunaparet.

Efter prisutdelningen följde fem intressanta bildvisningar avbrutna av mingel och kaffe.

Ungefär 3000 bilder hade lämnats in till vardera sektionen - Färg resp Svart/vitt.

Att få accept i Malmö är verkligen inte lätt, då endast 10 procent av det inlämnade bildmaterialet blir antaget.

Arrangören har den principen att alla accepterade bilder ska visas offentligt inför publik. Det här får till följd att Malmösalongen är en av de allra tuffaste att få accept i, men detta faktum hindrar inte att salongen tycks bli allt populärare och att allt flera bilder lämnas in.

Hela det accepterade bildmaterialet redovisas på en välgjord CD, som givetvis skickas till samtliga 800 deltagare.

I samband med vernissagen fick Jan Almlöf, tidningen FOTO:s mångåriga chefredaktör, motta Riksförbundet Svensk Fotografi's förtjänsttecken i guld av Riksförbundsordföranden Bo Cederwall. Jan Almlöf och hans redaktionssekreterare Urban Åkerström är de enda utanför fotoklubbarnas krets, som tilldelats denna förnäma utmärkelse.

Text:

Bo Cederwall

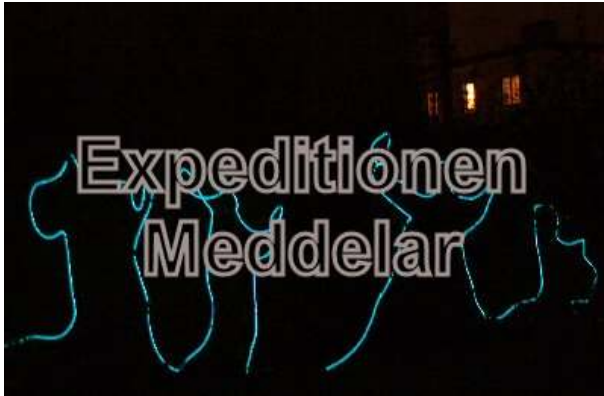


Maria Strömvik tilldelades FIAP:s silvermedalj i den svart / vita klassen av salongsordförande Nils-Erik Jerlemer



FOTOs chefredaktör Jan Almlöf fick RSF förtjänsttecken i guld

Foto Urban Åkerström



Ny klubb.
RSF välkomnar
Scandinavian International Photo Society
Kontaktman: Nils-Erik Jerlemar
tel 040- 49 23 95

Adresslistan
Rättelse sidan 2
Margaretha Ek's postnummer är 564 32
Rubriken RSF Valberedning inför RIFO
2012

Programuthyrningen har upphört.
Ett stort antal, ca 10.000 diabilder finns för
avhämtning .
Tillhörande ljudband medföljer. Några av
de bättre sparas för att överföras till DVD.
Finns intresse, se programkatalogen.

Ett antal Rifo-Cd från 2009 -2010 finns på
expeditionen
Erhålles mot inskickat returkuvert och
porto. Först till kvarn.....

Adressregistret.
Hjälp oss att förnya registret. På vår
hemsida
rsf-fotoklubbar.org, under
Medlemsservice/Klubbinformation finns
lämplig blankett. Om Ni önskar sänder vi
gärna en blankett
Expeditionen har öppet tisdag och
torsdag, kl 10.00 – 14.00

Hälsningar
Expeditionen.

Länktips:

Ämne: Kulturarv Stockholm - Samtidsbild

<http://www.kulturarvstockholm.se/bidra/samtidsbild/>

Erbjudande till RSFs medlemmar

FOTO

Din guide till bättre bilder!

FOTO är först med det nya – både ifråga om att testa de nya kamerorna och objektiven som att presentera de senaste bilderna och de nya fotografierna. FOTO guidar, inspirerar och lär dig att ta ännu bättre bilder.

10 nummer
FÖR BARA **298:-** Ord butikspris 590:-

Eller välj en kortare period
5 nr för bara 159:-
Ord butikspris 295:-

Prenumerera på FOTO till specialpris!

Beställ snabbt och enkelt på www.prenumerera.se/foto
Internetkod: 341wabo
eller ring oss på kundtjänst
042-444 30 20

ÄR DU REDAN PRENUMERANT?
Då kan du förlänga din prenumeration till kampanjpris.
Förläng snabbt och enkelt på www.prenumerera.se/foto Internetkod: 341wabt
eller kontakta kundtjänst på tel 042-444 30 20 och uppge koden 341wabt

Tidningen FOTO har

tagit fram ett erbjudande som riktar sig till
alla

medlemmar i RSF.

10 nummer för 298 kr eller 5 nummer för
159 kr

Välkommen till
RIFO 12 – 13
maj 2012
i Skara!

www.skarafotoklubb.se

Kontaktpersoner

Jesper Eggertsen (tel 0511-627 12,
070-661 38 32)

Ove Litorell (tel 0511-134 44,
070-750 27 03)

Från klubbar och distrikt

NND DIFO 2011

Lördagen den 22 oktober inbjöd distriktets sydligaste klubb Hörnefors till DIFO 2011. De många besökarna fick ta del av resultaten där de flesta juryn fanns på plats.

Ett extra plus till mediaeleverna från Midgårdsskolan som bedömde två kollektioner med den äran.

Oerhört intressant att se hur yngre ser på bilden och även vad man sysslar med på medialinjen.

Lite resultat:

Grupp A Svartvita Kollektioner

Joakim Sundqvist, Umeå FK

Grupp B Dia Kollektioner

Sam Marklund Skellefteå FK

Grupp C Färgkollektioner

Tommy Lie F'labb, Vännäs

Grupp D Enstaka färg

Tommy Lie F'labb, Vännäs

Grupp E enstaka svartvitt

Tommy Lie F'labb, Vännäs

Årets NND fotograf

Tommy Lie F'labb, Vännäs

(för tredje året i rad)

Distriktet har även ny hemsida

www.nndfoto.com

.se har blivit. Com och med nytt innehåll förstås.

Efter distriktstämman har styrelsen

följande utsende:

Ordförande Ingemar Johansson

Bildgruppen P

v.Ordförande AnnHelen Karlsson

Hörnefors Fk

Sekreterare Carina Hedlund Skellefteå Fk

Kassör Tommy Strandh Umeå Bildgrupp

webb och tävlingsansvarig Therese W

Olofsson foQus

Två veteraner, Sam Marklund Skellefteå Fk och Per Borg F'labb Vännäs lämnade styrelsen efter många års tjänstgöring och avtackades.

Experiment seminarium i Ingatorp

Den 16 oktober hade 33 personer från Östsvenska Fotodistriktet kommit till Ingatorp.

Sedan 2003 har det varje år pågått seminarium i församlingshemmet.

Denna gång var det experiment med kameran som var temat.

Deltagarna delades in i fem stationer som roterade under dagen.

På en av stationerna kunde man prova på och ta droppbilder som inte var så lätt minsann. En annan handlade om hur man lyckas fånga rök och kunde därmed fotografera fantastiska bilder.

Att göra en egen hålkamera av ett objektivlock var också populärt.

Seminariekokken Christer Gustavsson

lagade maten på plats och har varit med sedan starten.

Text : Mats Jungmyren

Redaktörsfunderingar

Efter visst datorstrul under hösten kan jag konstatera att min gmail adress är minfre

känslig för liknande störningar

Därför rekommenderar jag att ni för

leverans av material använder

nndfoto@gmail.com

Denna Förbundsinform är en form av

dubbelnummer nr 3-4 2011.

Nästa nummer nr 1 2012 skall komma ut i slutet av januari 2012 och innehåller bla.

info om RIFO 2012

Manusstopp för nr 1 är den 10 januari

hälsar redaktören

Ingemar Johansson

Älvsbyvägen 1210, 941 91 Piteå

Tel 0911-610 64 Mobil070 645 27 49

nndfoto@gmail.com

Svefo-utställningen 2011

Söndagen den 13 november var det distriktsstämma för Östra Svealands Fotoklubbar och redovisning av SVEFO-utställningen. Som arrangör stod Enskede FK och vi träffades i Skarpnäcks kulturhus.



Utställda SVEFO-bilder i Skarpnäcks Kulturhus. Foto: Jan Tengqvist.

Dagen inleddes med årsmötet som inte bjöd på några större överraskningar - omval på samtliga poster. Åke Tegbäck från Sundbybergs FK fortsätter att leda distriktets styrelse. Tyvärr blev det inte heller någon överraskning att det just nu inte finns någon klubb som anmält intresse att arrangera nästa års Svefo-utställning. Styrelsen fick (som vanligt) i uppdrag att lösa detta problem. Under "Övriga frågor" uppstod en diskussion kring ansvar för bedömning och urval av våra inlämnade bilder. Vid tidigare tillfällen har det hänt att juryn ansett att bilderna i en viss klass har varit så dåliga att man inte "kunnat" premiера något bidrag över huvud taget. Detta "godtycke" skapar en olustig situation där egentliga alla är förlorare. Drabbade fotografer känner sig med rätta orättvist behandlade - man missar ju en chans att få höra andra personers omdöme om sina egna bilder. Såväl arrangerande klubb som distriktet får badwill och hur juryn i sig kommer att uppfattas kan man ju fundera över. Eller så borde juryn ha funderat över detta själva. Det här fenomenet har nog drabbat andra klubbar och distrikt - någon som har en bra lösning på det? Stämman avslutades med att Lennart Hansson från Gävle FK tilldelades RSFs förtjänsttecken i Guld. Lennart skulle ha fått detta redan vid RIFO i Medevi Brunn, men kunde inte närvara då eller dessvärre inte heller nu. Istället fick hans klubbkamrat Carl Blom stiga fram och

mottaga tecken, diplom och varma applåder samt ett uppdrag att förmedla våra varmaste hälsningar till Lennart. Calle fick förresten själv samma utmärkelse vid RIFO-dagarna i år.

Sen var det dags för redovisning av Svefo-utställningen. De fyra klasserna hade bedömts tillsammans av Lena Källberg och Hans Strand. Lena fick göra redovisningen själv eftersom Hans tyvärr fick lämna sent återbud på grund av sjukdom. Lena inledde med en presentation av hålkameror och visade ett antal egna hålkamerabilder. Att det blir långa exponeringstider med hålkameror visste de flesta av oss, men vi blev förvånade att se en bild som blivit exponerad i hela arton (18) månader.

Därefter kommenterades/visades "våra" bilder. Diaklasserna hade lockat så få bidrag att dessa klasser inte kommer att utlysas igen. MEN - juryn hade gjort sitt jobb och premierat ett antal av de inlämnade bilderna. När Lena redovisat sina och Hans kommentarer och alla diplom och priser hade delats ut var det dags att kora framgångsrikaste fotograf och klubb. I år delades priset som bästa fotograf mellan Björn Björnson, Midsommargårdens FK och Svante Warping, Enskede FK. Bästa fotoklubb blev Enskede FK.

De antagna bilderna i påsiktssklasserna (enstaka och kollektion) kommer att visas vid Fotomässan i Älvsjö den 18-20 november.

Nedtecknat av Göran Zebühr, RSF/Enskede FK.



Svante Warping - "Bästa fotograf" tillsammans med Björn Björnson som tyvärr inte var med. Foto: Jan Tengqvist.

Kontakt med distrikten

Kontaktuppgifter till våra olika distrikt hittar du på hemsidan rsf-fotoklubbar.org under rubriken fotoklubbar

De flesta distrikt har haft sina stämmor mm under hösten.

Rapport från en del finns med i detta nummer.

Några kommande distriktarrangemang

Västra Sveriges Fotoklubbar VSF

17 mars 2012

Västsvenska FotoExpon

Plats: Rydal

Föreningen Värmlands Fotoklubbar FVF

Arvika Fotofestival 2012: 18 februari

[Staffan Widstrand/N](#)

[Serkan Gûnes/N](#)

Workshop

Fotoutställning

Företagsmessa

med mera.

- Ordförandeträff 3/3 i Kristinehamn.

- Värmlandsfoto 31/3 i Kristinehamn med Årsstämma och redovisning av

Värmlands Foto 2012

FK Focus 60 års jubilerar 2012

FK Focus Örebro kommer att fylla 60 år nästa år detta kommer att firas med en fototävling för hela landet med en Fotofest i Örebro hösten 2012.

Med fotoutställningar, Workshops, tårta osv. Det här vill vi informera fotoklubbarna om redan nu. Så dom hinner ta bilder och skicka in

Vänlig Hälsning

Håkan

FK Focus Örebro

RIFO 2013

En arrangör har lämnat in intresseanmälan att arrangera RIFO 2013

Nämligen Storsjöbygdens Fotoklubb som åtar sig att arrangera RIFO 2013
24-26 maj /fredag-söndag

Och om jag inte är fullständigt felinformerad så innebär det geografiskt i Östersundstrakten dvs mitt i vårt avlånga land /red

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI SVERIGES FOTOKLUBBAR ÅRSBOK 2011



Årsbok 2011 ute nu!

Vår 36:e Årsbok är nu på väg ut till klubbarna! Som förra året är det ett stort antal sidor i färg och resten i ett högklassigt gråskaletryck. Totalt 106 sidor med bilder, ingen reklam! Ungefär två tredjedelar av bilderna är valda ur insänt bild-material och resten är ett urval av belönade bilder från de många klasserna vid årets RIFO i Motala. Varför inte beställa fler exemplar? En prima gåva/ julklapp för alla bildintresserade!

Årsboken kostar 160 kr + frakt
Beställs hos RSF via e-post: rsf@telia.com
eller per telefon 031-19 30 50
eller via brev till RSF, S:t Pauligatan 25,
416 60 Göteborg

Östsvenska Fotodistriktets årsstämma i Söderköping.

ÖFD: s årsstämma går av stapeln enligt förväntade och traditionella punkter.

Östsvenska Fotodistriktets styrelse för det kommande verksamhetsåret 2012 är: Ordförande Conny Andersson, Linköpings Fotoklubb. Ledamöter Annelie Sjöberg från Eksjö Fotoklubb, Marianne Piper från Åtvidabergs Fotoklubb, Peter Jansson från Borens Fotoklubb och kassören Sören Andersson från Ingatorps Fotoklubb. Mats Jungmyren från Borens Fotoklubb valdes till fortsatt studiesamordnare inom ÖFD. Som revisorer omvaldes Arne Andersson från Borens Fotoklubb och Gunnar Bäckström (f.d. Nässjö Fotoklubb). Två valberedare rekryterades från årets arrangörsklubb Söderköpings Fotoförening och de blev Thomas Pettersson och Björn Andersson. Kutym är att arrangörsklubben för nästa års höstseminarium i Ingatorp också väljs in under verksamhetsåret. För 2012 är det Christer Karlsson och Helena Holmstrand från Vetlanda Fotoklubb som adjungeras till styrelsen. Ingmar Karlsson avtackades efter 10 år i Östsvenska Fotodistriktets styrelse och Klas Ahlbeck och Göran Pettersson från Borens Fotoklubb fick Riksförbundets Svensk Fotografi's förtjänsttecken i guld för sina mångåriga insatser.

De tävlande kollektionerna var mycket varierande och intressanta ur mer än en aspekt. Så det blev livliga diskussioner vid skärmarna, när medlemmar från hela det stora östsvenska fotodistriktet ventilerade sina synpunkter. De flesta av oss kan nog skriva under på hur energigivande och inspirerande det är att träffas under sådana här trevliga fotoförhållanden och särskilt när vi förutom att kunna prata om en kär hobby också ges tillfälle att få förtäring som är genomtänkt, god och generöst tilltagen. Tack Söderköpings Fotoförening för ett väl genomfört arrangemang!

**Vid datorpennan: Marianne Piper,
Åtvidabergs Fotoklubb och ÖFD.**

Ordföranden har ordet

Hösten 2011 är mycket innehållsrik. Förutom Årsboksklassikern och den populära RIFO-CD:n har Rolf Hansson, RIFO-general 2011, påbörjat arbetet med en djupgående analys av läget i de svenska fotoklubbarna. Malmö har redovisat sin Internationella salong och flera av våra distrikt har haft årsmöte eller andra träffar. Det stora molnet på den svenska fotohimlen är förstas Hellesöaffären.



Årsboken har upplevt en renässans och många efterbeställningar kom in till expeditionen under vintern. Vi hoppas att den trenden håller i sig. Årsboken är ett viktigt dokument över vår bildverksamhet och borde finnas hos många fler fotointresserade. Klubbarna kan använda Årsboken som pris eller som ren uppmuntran.

Ingen som följer med i Nyhetsbrev och på RSF:s hemsida har kunnat undgå att läsa om den enkät som Rolf Hansson arbetar med och som han hoppas att alla våra fotoklubbar ska fylla i. Här kommer vi, att få värdefull information om läget i våra svenska klubbar och kunna dra upp riktlinjerna för den kommande verksamheten.

Nu har årets RIFO-CD skickats ut till samtliga klubbar. Den här gången med jurypersonernas direktinspelade kommentarer.

Terje Hellesös bildfusk slog ned som en bomb i fotosverige och diskussionens vågor har gått höga under hösten också i många fotoklubbar.

Bo Cederwall Riksförbundsordförande

Du vet väl att **FörbundsInformen** sprids i digital form som pdf, med färgbilder och klickbara länkar! Din klubb är väl med på sändlistan?? Anmäl annars till rsf@telia.com

Gamla ateljétagna porträttfoton - Skatter i byrålådan

Vi har dem framför våra ögon men ser inte kopplingen. Alltför få verkar förstå och värdesätta den kulturskatt som alltför ofta glider in i okunnighetens töcken, bara på grund av vår egen bristande aktivitet. Jag tänker på de ateljétagna porträtt av våra släktingar och andra bekanta som våra far- och morföräldrar ömt förvarade i byrålådor hemmavid. Men än är det inte försent! Vårt projekt "Piteporträtt" räddar mycket till eftervärlden.

För drygt 8 år sedan föreslog Pitebygdens Forskarförenings dåvarande ordförande Olof Skoglund att föreningen skulle skanna och registrera de gamla ateljétagna porträttfoton vi kunde samla ihop. Diskussionen tog fart i föreningen och fler blev entusiastiska över idén. Hur många bilder kunde vi tänkas få tag i? Säkert 1000 st eller kanske till och med 2000 bilder.

Fotoprojektet – som vi döpte till Piteporträtt - har samlat in och dokumenterat *ateljétagna porträttfoton från fotografins ungdom fram till ca 1930*. Geografiskt har vi lagt tyngdpunkten på album och bilder insamlade i södra Norrbotten (med speciellt intresse på Piteå , Älvsbyn och Luleå-området) men även övriga delar av Norrbotten, resten av Sverige; ja även utrikes tagna kort har medtagits när de ingått i album från uppsamlingsområdet. Vi visste ju från vår släktforskning att rent geografiskt har flyttrörelsen varit från Skellefteå mot Piteå och inlandet, från Piteå mot Älvsbyn och Luleå. Hittade vi album och bilder från dessa kommuner, var chansen stor att vi kunde ge ett ansikte till alla dem vi noterat i vår släktforskning.

Egenutvecklat registreringsprogram

Något bra registreringsprogram som redan fanns utvecklat lyckades vi inte hitta. Programmeringskunniga medlemmar fick därför skapa en inregistreringsfunktion för projektet. Och kraven på vad vi ville kunna ha som sökvariabler bara växte och växte. Inte minst när det visade sig att det fanns mycket bilder ute bland våra medlemmar och andra intresserade. Vi ville kunna söka på fotograf, man/kvinna/barn, antal personer på bilden, bröstbild/halv/helbild, attiraljer som syntes på bilden som exempelvis bord, stol, blomma, instrument, cykel, olika djur. Men även golvet/mattans mönster, pelare, friser, draperi skulle kunna vara sökbara kriterier. Och naturligtvis skulle dessa gå att kombinera: Sök bilder av fotografen Mina Clausén, två personer på bilden, helbild, där en stol och en hund syns. Detta blev allt viktigare, när det visade sig att alltfler dubletter började bli registrerade, och vi ville försöka hitta och para ihop dessa dubletter.

Vi blev tvungna att organisera oss i olika moment i projektet: Några stod för att hämta in album och bilder från de som hade material att bidra med, någon tog som sin uppgift att registrera fotografier och hitta information om dem, några stod för skanning och registrering av de personuppgifter som fanns och som oftast behövde kompletteras, andra stod för registrera de olika attribut som vi ville dokumentera på varje bild (bord, bok, friser osv.) Inte minst vem som var vem på bilden ifall det var tre personer på bilden, visade sig vara viktigt. En uppräknig av vilka man såg på bilden kunde bli helt omkastad, för det är inte självskrivet att alla räknar upp namnen på kortet från vänster till höger, och vi börjar med bakre raden först! Det innebar att hämtning av inlämningar tog ganska lång tid, för den noggrannhet som där grundlades, betalade sig i form av mer korrekta uppgifter på de personer som bilderna visade. Både bild på personuppgiftsregistrering och bild på bildkategori (bildens egenskaper), framgår av nedanstående bilder från registreringsprogrammet.

Förnamn: _____ Efternamn (gilt namn): _____

Titeltavla: _____
 Sökvägar: _____
 Född: _____
 Död: _____
 Vigselår: _____
 Levnads Ort: _____
 Yrke: _____

Övrigt om Personen: _____
 Anteckning: _____

1 av 1

Sök kompi poster Avbryt sökning
 Sök Sök vidare

Personpost Dödsfälle saknas
 Statysida Exportera
 Föreläsningstext
 Baksida

Uppgiftskälla (endast om annan än "albumuppgift")

<input type="checkbox"/> A I	<input type="checkbox"/> Ej ägarens identitet	<input type="checkbox"/> SCB-A 1930	<input type="checkbox"/> Svb 1900
<input type="checkbox"/> A II	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> SCB-C	<input type="checkbox"/> Svb 1970
<input type="checkbox"/> Annan bild av samma person	<input type="checkbox"/> Från Pitö till Pitö (Jan Lundqvist)	<input type="checkbox"/> SCB-E	<input type="checkbox"/> Svb 1980
<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> Herdnamn	<input type="checkbox"/> SCB-F	<input type="checkbox"/> Svb 1990
<input type="checkbox"/> BegrSv	<input type="checkbox"/> Hordax by 1930-1930	<input type="checkbox"/> Stockholms rotmansarkiv	<input type="checkbox"/> Svb
<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> Identifierad av: se anteckning	<input type="checkbox"/> Sv. Rikskalender 1908	<input type="checkbox"/> Ursprunglig uppgift ändrad
<input type="checkbox"/> Dublett	<input type="checkbox"/> Komplettering	<input type="checkbox"/> Svb 1870	<input type="checkbox"/> Äg:s kompi/ändring
<input type="checkbox"/> Dubbdannelse	<input type="checkbox"/> Pitöanor	<input type="checkbox"/> Svb 1880	<input type="checkbox"/> Äg:s kompi/ändring
<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> Pitöanor 2011	<input type="checkbox"/> Svb 1890	<input type="checkbox"/> Annot...

Exempel på sida för personregistrering

Bild beskärning

Brösbild
 Halvbild
 Helbild

Bakgrund

"Pelare & Friser"
 Blommor
 Draperi
 Enfärgad
 Landskap
 Tonad/Vinjetterad

Bildstorlek Väst (60x90 mm)

Kabinett (105x150 mm)
 Oval
 Princess (50x100 mm)
 Visit (60x90 mm)
 Övrigt

Tidpunkt vid fototillfälle

Begravning
 Bröllop
 Examen
 Konfirmation
 Uniform
 Övrigt

Djur

Get Katt
 Hund Övrigt
 Häst

Anteckning

Antal Personer: 1
 Golv

Enfärgad
 Lös matta
 Mönstrat
 Natur
 Rutigt

Ateljé rekvesita

Bil
 Blommor
 Bok
 Bok/Tidning
 Bord
 Bord med duk
 Båt
 Bänk
 Cykel
 Dragspel
 Fiol
 Foton
 Kolonn
 Kudde
 Kärra, vagn (Hjul)
 Mur/Sten/Block
 Pall
 Paraply
 Pelare
 Piedestal
 Skidor/stavar
 Sofa
 Soffa klädd
 Staket
 Stav/Käpp/Vapen
 Stol
 Stol Klädd
 Trädstammar
 Övrigt instrument

Tittriktning

Annat
 Ej angiven
 Höger
 Neråt
 Rakt fram
 Uppåt
 Vänster

SÖK SÖK Mer

Exempel på sida för bildkategori (bildens egenskaper)

Det blev en lavin!

2003 - egentligen årets sista tre månader - skannade vi 27 inlämningar på totalt 870 bilder. 2004 197 inlämningar på totalt 8200 bilder och 2005 över 400 inlämningar som innehöll över 19000 bilder. Två år senare började vi fundera på att ge ut alla dessa inskannade och registrerade bilder på en DVD-skiva. För detta behövde vi skapa en presentationsmodell, enkel och lättanvänd.

Våren 2008 bestämdes att de bilder som dittills kommit in skulle komma med på den produkt vi skulle ge i mitten av november 2008. Databasen innehöll då **nästan 40000 bilder med ca 65000 personer**. Av dessa personer var drygt **40% identifierade**. Arbetet med att färdigställa skivan/DVD:n påbörjades redan under våren 2008 och lagom till Släktforskningens dag i mitten av november 2008 var skivan färdig. Så fin den blev, vi var riktigt stolta över slutresultatet; för en ovanlig, kanske unik bildskatt blev det att visa upp. Vi beslöt att kalla den **Piteporträtt 2009**.

Detta projekt borde ha gjorts för 50 år sedan. Då var kännedomen mycket bättre om vilka personerna på bilden föreställer. Med då fanns inte den tekniska förutsättningen att göra det vi nu gjort. I väldigt många album finns tyvärr inga noteringar om vem korten föreställer. Under dessa nästan sex år samlade vi in bortåt 1000 album/bildinlämningar, och har ihärdigt katalogiserat, kompletterat data och personuppgifter om personerna på bilderna samt om fotografierna. Ibland har oidentifierade kort publicerats i Piteå-Tidningen och inte sällan har vi få svar på dessa. Målsättningen är att till eftervärlden bevara den kunskap som ännu finns om de insamlade bilderna. Genom olika sökmöjligheter kan urval göras på exakt person, alla med visst efternamn, från viss ort, foton från viss fotograf osv. Härigenom blir materialet intressant för många olika ändamål: by/bygdehistoria, släktforskning, klädmode, hårmode, kulturhistoria och samhällsutveckling.

Erkännande kom även från Norrlandsförbundet som beslöt att ge oss utmärkelsen "2010 års Olof Högberg-plakett" för Norrbottens län. Det värmdes! Det på egen hand byggda visningsprogrammet kunde göra sökningar på alla de variabler som vi önskade: sökning på unik person, sökning på ett visst släktnamn, från viss fotograf osv; men även kombinerade sökningar från exempelvis viss fotograf, tre personer i helbild och där en stol finns med. Mycket dubletter hittade vi också bland alla gjorda inlämningar och mellan dubletterna gick det enkelt att bläddra. Många bilder fick sin identitet fastställd på detta sätt!

Ett oförtröttligt arbete – som fortsätter

Med Olof Skoglund som engagerad pådrivare, har arbetet sedan dess fortsatt i oförminskad intensitet. Inlämningar i form av bilder och album har fortsatt att komma in till projektet för skanning och bearbetning. Även om tyngdpunkten som tidigare är fyrkantenområdet (Piteå-Älvsbyn-Luleå-Boden), finns även inlämningar från andra delar av norrbotten och i viss mån från norra Västerbotten. Otaliga är de besök och visningar som Olof använt för att få tag i och för eftervärlden spara dessa gamla bilder genom att de kommer med i vårt projekt och därigenom kan bli tillgängliga för allmänheten.

På DVD:n "Piteporträtt 2009" hann vi ta med de första 50 inlämningarna år 2008, men därefter kom det in ytterligare drygt 70 inlämningar det året som innehöll 3000 bilder, det fortsatte 2009 med nästan 200 inlämningar på drygt 6000 bilder. År 2010 resulterade i ca 370 inlämningar med drygt 13500 bilder, och hittills i år (augusti 2011) har 315 inlämningar registrerats innehållande 11500 bilder. Totalt innebär det att vi i nuläget har en databas med drygt 70000 bilder där drygt 112000 personer finns med. Och fantastiskt nog, så är fortfarande 40% av de personer som ingår i databasen identifierade. Är du från närområdet törs jag nästan lova att du hittar släktingar bland de personer som ingår i databasen.

Nytt skivsläpp i november – Piteporträtt 2012

Vi kommer nu att ge ut en ny version av Piteporträtt till släktforskningens dag den 12 november 2011. Förutom att vi på denna DVD har drygt 70000 bilder i databasen (40000 i förra versionen), med 112000 personer (65000 personer i förra versionen), finns **ett par nyheter** på denna version:

1. **Titel** finns registrerad på de personer där vi har kunskap om detta.
2. Man kan även göra en **jämförelse mellan persondata från** personer i sitt eget **släktforskningsprogram, mot** samma data (födelse och dödsdatum) på **denna nya skiva**. Finns överensstämmelse, visas bild på personen och bilden kan dras in i släktforskningsprogrammet.

Skivan "Piteporträtt 2012" går att beställa via vår hemsida www.piteforskare.se där du också kan läsa mer detaljinformation om de ingående albumen och bilderna.

Systemkrav för att installera och köra produkten

PC med Windows XP servicepack 3, Vista servicepack 2 eller Windows 7.

Text Ulf Holmberg Pitebygdens Forskarförening

INTERNATIONELLT



Info om en mängd **Internationella tävlingar** finns via hemsidan www.rsffotoklubbar.org

"The Confederación Española de Fotografía" inbjuder till

31st BLACK & WHITE BIENNIAL

som skall visas på den 31:e FIAP-kongressen i Mallorca 2012.

Varje fotograf får sända högst 6 st Svart-Vita bilder i storlek 30x40 cm. Mindre bilder måste vara monterade på tunn kartong (max 1mm) till 30x40 cm.

Det gemensamma mottot skall vara: **"Action"**

Bilderna skall vara märkta på baksidan med: Namn, Adress, Klubb och Bildtitel (Helst på engelska). Returporto medsändes!

Eftersom varje FIAP-anslutet land endast får sända 10 bilder, väljer RSF ut de bilder som skall delta från Sverige.

FIAP-medaljer i guld, silver och brons kommer att utdelas till bästa förbund och bästa fotografer.

Varje uttagen fotograf får en katalog från utställningen. (21x21 cm).

Bilderna måste vara hos RSF, St Pauligatan 25, 416 60 Göteborg, senast 1 februari 2012.

Märk paketet med "FIAP Biennial 2012"

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI
Sveriges Fotoklubbar
Sankt Pauligatan 25
416 60 GÖTEBORG



**Foto: Ingemar Johansson Bildgruppen P
Redaktör Förbundsinform**