

Nu har juryn som bestod av Kalle Lingh haft sammanträde och här är resultatet från minimaran med engångskameror den 26 aug 2001

Hejsan Fotoentusiaster,

Jag har fått den tvivelaktiga äran att bedöma er "fotomaratton". När frågan kom, från den som vanligt insmickrande Henrik, svarade jag tämligen omgående ja, det kan väl inte vara några större problem att döma en dylik tävling, men ack vad jag bedrog mig.

Det är ju inte bara en tävling, utan NIO. När jag först betraktade bilderna blev jag kallsvettig, har förfallet gått så långt i Bollnäs Fotoklubb, har alla skaffat PENTAX (hoppas att B Larsson är närvarande), slängde mig på telefonen och ringde Henrik för försöka dra mig ur detta miserabla uppdrag. Från Henrik blev det kalla handen, han förklarade till min lättnad, att det handlade om engångskameror.

Med detta "i ryggen" kände jag att den tekniska kvalitén inte har så stor betydelse vilket innebär att jag tänker ägna mig åt att prioritera komposition, tolkande av tema, humor och motiv. Något bättre till mods skred jag till verket. Först "ut" blev uppdraget "Mitt startnummer".

Vinnare i klassen **Mitt startnummer** blev bilden där Bengt Moberg pekar på sig själv. Hur klockrent som helst, alla förstår ju att det avser siffran noll, att Bengt så ogenerat erkänner sin identitet måste belönas, fler borde vara så självkritiska. Nu tänker ni nog: den där Ling är inte klok, han har helt missat det tänkta innehållet i bilden. Där har ni både rätt och fel. Jag är utan tvekan en riktig "skojare" och just därför har jag valt den här bilden. Den är mer eller mindre omedvetet rolig. Bengt har försökt att framställa en nia, men en nolla är ju också en siffra. Trots fläckarna på väggen känns bilden "ren". Att huvudmotivet ej är i centrum av bilden gör det hela mycket intressantare och linjen mellan väggens färgskiftningar leder tveklöst mot huvudmotivet . Detta "självpporträtt" blir roligare ju längre man tittar på det, prova själv får ni se.



Vinnare och fotograf: Bengt "Mobbe" Moberg

Nästa utmaning blev **Fönster**. Detta tema var en svårare nöt att knäcka. Flera bilder var där länge med i diskussionen. Fastnade till sist för bilden där "fingret" pekar på ett av Ljusnans fönster. Någon kanske tycker att fingret är för framträdande men tittar man förutsättningslöst på bilden så poppar ordet fönster upp av sig själv, till och med detta specifika fönster trots att det vimlar av fönster på bilden.



Vinnare och fotograf: Hans Strömberg

Lördagsgodis, när jag såg att detta tema var med gick det en rysning genom kroppen. Är "Larsson" med i denna tävling så har han förmodligen fotograferat ett könsorgan, hemska tanke. Till min lättnad fanns det ej med så sedeslösa bilder. Vinnare i denna klass blev bilden "skål i bål", kanske inte för bästa tolkning av temat, utan mest för att förhållandena för en gångs skull rent tekniskt passade engångskameran. Fina färger och hygglig skärpa fick fälla avgörande i denna klass.



Vinnare och fotograf: Hans Strömberg

Parkbänk, många av dessa bilder skulle nog av den oinvigde tolkas som rena semesterbilder. Hade någon från annan ort varit jury i denna klass skulle förmodligen bilden på "Hjälmmannen" vunnit, men eftersom jag så många gånger sett denna originella person så toppar ej denna bild min lista (fototävlingar är som ett lotteri, det beror på vem som dömer). Vinnaren blev istället bilden på skateboard-åkaren. Bilden utstrålar fart och får en att tycka synd om temat, det vill säga parkbänken.



Vinnare och fotograf: Bengt "Mobbe" Moberg

Bollnäs Kyrka, här stod slutsegern mellan fyra bilder. Med en systemkamera här, hade utfallet troligen blivit ett annat, med då hade förmodligen så gott som samtliga bilder sett annorlunda ut. Den som anpassade motivet efter kameraförutsättningarna bäst i denna klass var B Arvdal, hans namn står i alla fall på baksidan av kopian. Att denna "Gummiman" och Kamerafreak, måste nedlåta sig till denna kamerautrustning får mig nästan att flina. I det här fallet har "Gummimannen" verkligen visat att han är flexibel, fin fin komposition och med ett färgstick som får en att tänka på Twin-Peaks gör denna bild till en vinnare.



Vinnare och fotograf: Börje Arvdal

I klassen **vatten** är det humorn som får fälla avgörandet, där får fotografen mig (nästan) att tro att någon har fyllt hela "Scandic-viken" med hjälp av en armerad trädgårdsslang. Taskigt väder gör att de flesta bilder ser oförtjänt trista ut i denna klass.



Vinnare och fotograf: Henrik Lang

Ett genidrag av fotografen att välja "Sunkan" som motiv i temat **trängsel** (kan nästan klassas som doping), med den "hyddan" som Sundqvist förfogar över blir det ju trångt överallt, humorn igen alltså.



Vinnare och fotograf: Börje Arvdal

När det gäller **fasad** bilderna känner jag mig vilsnare än vanligt, det finns så många tolkningar av detta ord. Bengt Jonssons målning på Henriks bakgård vet jag i alla fall att det är en fasadmålning, därför får denna bild vinna kategorin fasad. Fotografen får faktiskt vara så god att dela äran med Bengt Jonsson, för det är trots allt han som gjort grovjobbet.



Vinnare och fotograf: Hans Strömberg

Skyltbilderna håller ej samma "höga" standard som övriga kategorier. Här faller valet på bilden med texten : MÅL, för det är precis så jag känner det, jag har äntligen gått i mål på denna "tunga" maraton. Bilden sprudlar av anspråkslöshet, sånt gillar jag. Hoppas de som ej blivit hyllade under "maratonloppet" känner sig allt för nedslagna, jag tycker i alla fall att det är skönt att det är över.



Vinnare och fotograf: Börje Arvdal

Grattis till vinnarna Henrik Lang med en klassegger, Bengt "Mobbe" Moberg med två klassvinnare och Hans Strömberg och Börje Arvdal med tre vinnarbilder var.