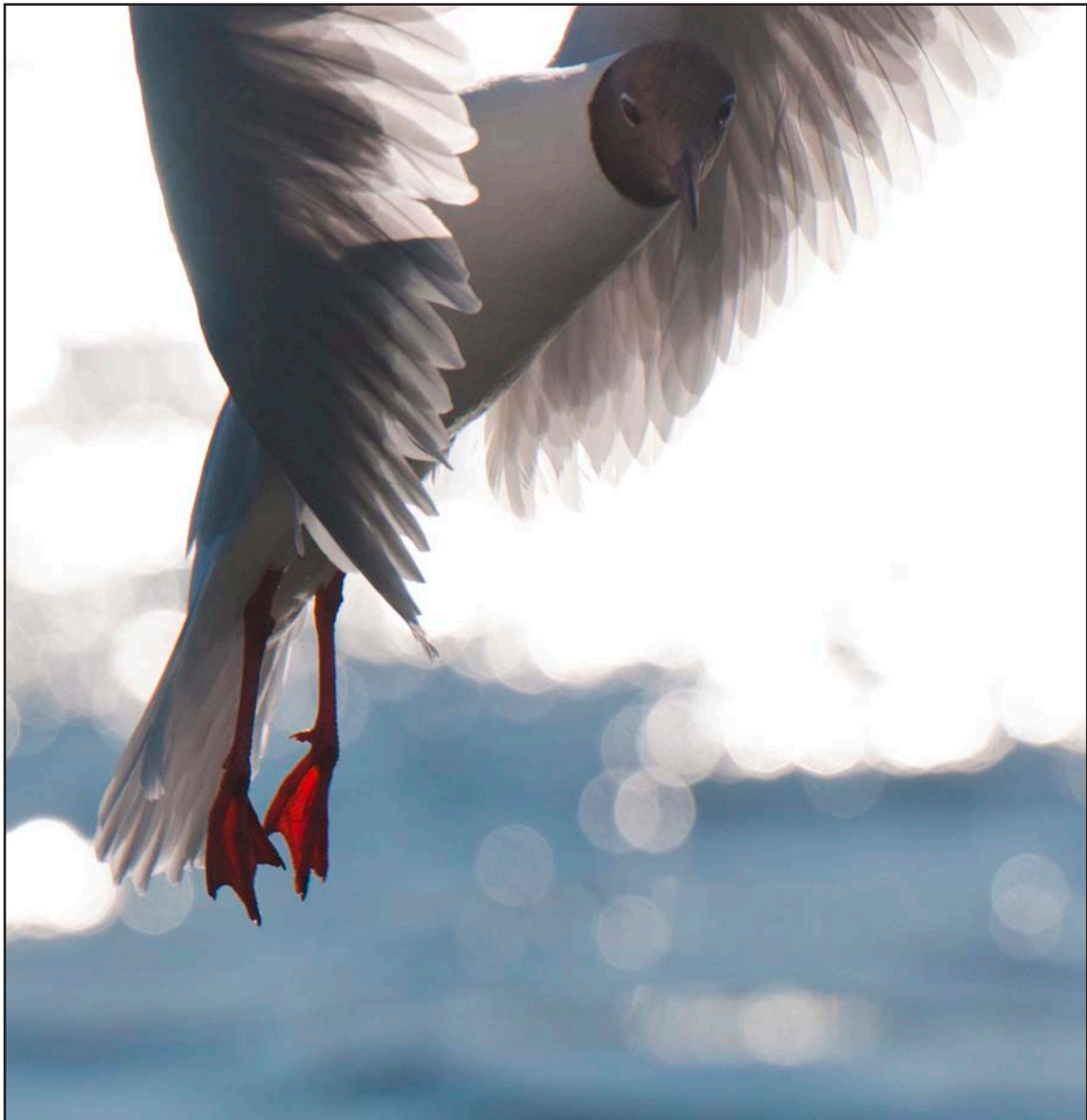


FÖRBUNDSINFORM

— Nr 4 november 2013 —



Vingslag

Fotograf: Jonas Dannaeus Stockholms Fotoklubb



Omslagsfotografer

Framsidesfotograf:

Jonas Dannaeus, 47 år. Uppvuxen i Strängnäs, bor nu i Stockholm tillsammans med Sofie och sex veckor gamla Rebecka. Mitt fotointresse började under högstadiet men tog ordentlig fart 2008 då jag gjorde en 3 veckor lång resa ner till Antarktis.

Jag har varit medlem i Stockholms fotoklubb sedan 2009, mitt fotointresse är väldigt allmänt med en dragning åt naturfoto. Jag känner mig fortfarande som att jag står i början av min fotografiska resa och att jag har mycket kvar att lära mig och uppleva med min kamera. Drömmen är att få möjlighet att genomföra fler resor med fokus på fotografering.

Jonas Dannaeus

Baksidesfotograf:

Jag har fotograferat och mörkrummat sen jag gick i skolan och har varit verksam i fotoklubbar sen mitten på 60-talet - medlem i Enskede FK sen 1985. Kameran finns alltid till hands för dokumentera min omgivning och jag upptäcker ständigt nya motiv i vardagen och i mörkrummet. Genom att ofta besöka foto- och konstutställningar samt läsa konst- och fotohistoria hittar jag inspiration till mitt eget skapande. Jag föredrar fortfarande att arbeta analogt och i mörkrummet.

Jan Bek

RIFO-arrangörer 2014

Riksfotoutställningen och RIFO-dagarna 2014 (9-11 maj) arrangeras av tre klubbar i Stockholm: Stockholms FK, Enskede FK och Midsommargårdens FK. I detta nummer av Förbundsinform presenteras de två första klubbarna och i nästa nummer är det "Midsommargårdens tur."

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Sveriges Fotoklubbar

Sankt Pauligatan 25, 416 60 Göteborg

Telefon: 031 - 193050, E-post: rsf@telia.com

Exp.tid: Tisdag och torsdag 10 - 14

Plusgiro: 4 45 17 - 1

www.rsf-fotoklubbar.org





Ordföranden har ordet:

I skrivande stund, den 27 oktober, har det fantastiska sommarvädret dragit sig tillbaka, och ersatts av ett crescendo av höstfärger. Få kan väl motstå frestelsen att ta med kameran på botanisering bland höstlöven.

Aktiviteten ute bland klubbarna har med all säkerhet kommit igång efter sommaruppehållet. Bl a har Fotografiska Föreningen i Malmö genomfört sin 13:e internationella fotoutställning i början av oktober. Ett förhållandevis välbesökt evenemang, om vilket ni kan läsa på annan plats i Informen.

RSFs styrelse har under hösten haft ett par mycket välmatade styrelsemöten, och vi kan konstatera att det ligger mycket intressant i pipeline, bl a:

En ny hemsida, med ett antal nya och intressanta funktioner, skall förhoppningsvis sjösättas i början av nästa år.

Nya medaljer, istället för de befintliga plaketterna, kommer att presenteras inom kort.

Samarbete med ett antal samarbetspartners kommer att inledas, med förmånliga erbjudanden till RSFs medlemmar.

Vi kommer att träffa representanter för de danska och norska riksförbunden i slutet av november för att diskutera förutsättningarna för någon form av Skandinaviskt samarbete.

I mitten av november hålls ett möte med de Skånska fotoklubbarna för att diskutera förutsättningarna för att återuppväcka distriktet Skånes Fotoklubbar, som varit vilande under ett antal år.

Dessutom diskuteras i styrelsen ett antal punkter, bl a:

Att efter internationell förebild slopa returen av påsiktbilder i RSFs tävlingar/salonger. Detta för att underlätta för arrangörsklubben, och för att hålla kostnaderna på en rimlig nivå.

Att helt slopa, eller minimera så långt det är möjligt, postala utskick av bl a Informen. Även detta för att hålla kostnaderna nere och underlätta för expeditionsansvariga. Det är därför mycket viktigt att varje klubb och enskild medlem i RSF ser till att hålla informationen om aktuell e-postadress uppdaterad. Dessutom är det ju viktigt att informationen vidare distribueras till klubbmedlemmarna, och inte stannar på vägen!

Beträffande kommande RIFO-arrangörer: Fotografiska Föreningen i Malmö har beslutat att arrangera RIFO 2015, och en projektgrupp under ledning av Leif Rosén har tillsatts.

Men tiden går fort, och även 2016 närmar sig! Starta gärna redan nu diskussioner ute i klubbarna om möjligheterna att arrangera RIFO 2016.

Till sist, men inte minst: ÅRSBOK 2013/2014:

Jag vill instämma i Mats Jungmyrens artikelrubrik i förra Informen:

Var rädd om denna guldklimp!

Årsboksredaktörerna har lagt mycket tid och möda på att producera en högkvalitativ produkt, vi har ändrat dateringen till 2013/2014 för att öka livslängden, vi har försett boken med kraftigare omslag etc, allt för att göra boken än mer attraktiv!

Vi har i år tryckt upp en större upplaga än tidigare, i förhoppning att det nu inrättade rabattsystemet skall bidra till större beställningar från klubbar och enskilda medlemmar.

Se därför över, och eventuellt komplettera, era beställningar. Använd boken i alla tänkbara sammanhang; priser i tävlingar, gåva till föredragshållare, köp och ge bort i julklapp etc etc etc.

Inga blir gladare än Årsboksredaktörerna och RSFs styrelse om upplagan visar sig vara för snålt tilltagen!!

Nils-Erik Jerlemar, UPI CR4, EFIAP/p, MPSA, ARPS, RSF/G...
Förbundsordförande

Stockholms Fotoklubb

en av RIFO-arrangörerna 2014

Så började det:

På 1950-talet gick inte folk omkring med en telefon klistrad mot örat, inte ens ungdomar. Ordet "digitalt" var tämligen obekant, TV-sändningarna hade inte kommit i gång men det fanns tid för hobbyverksamhet. Det tyska företaget Leitz, som hade lyckats klara sin verkstadsindustri genom krigsåren, kunde saluföra sin unika småbildskamera Leica.

1952 bildas Stockholms Leicaklubb som 2008 blev Stockholms Fotoklubb.

Det var vid en bildvisning på Konserthuset hösten 1952 som Walter Benser medverkade och talade varmt om kameran och all utrustning. Salen var välfylld och intresset stort. Reklammannen Ivan Hammar föreslog att de som använde Leicakameran skulle träffas och bilda en förening, men man betonade att klubben inte var bara för Leicaägare. Klubben – Stockholms Leicaklubb – var ett faktum!

Klubben växer

Antalet medlemmar växte snabbt och var 1960 58 fotointresserade. Klubben anslöt sig till Riksförbundet Svensk Fotografi och till distriktet Östra Svealands Fotoklubbar, SVEFO.

Bläddrar man i mötesprotokoll och verksamhetsberättelser under åren, slås man av hur många "kändisar" som gästade föreningen. En förteckning över medverkande skulle bli lång – Kary Lasch, Anders Engman, Hans Hammarskiöld, Stig T Karlsson, Beata Bergström, Kerstin Bernhard, Tore Abrahamson, Manne Lind, Sten Didrik Bellander, Anna Riwkin Brick, Rune Jonsson, Lennart af Petersens och Sven Hörnell för att bara nämna några. Många medlemmar har under åren visat bilder, berättat

om resor, om sin teknik och sina problem. Vi har pratat kamera, film och filter, vi har diskuterat bildkomposition och bildbedömning och vi har försökt att ge information om nyheter. Några gånger har klubben hyrt en fotoateljé och haft modellfotografering. Vi har genomfört många interna fototävlingar. Flera medlemmar har också med framgång tävlat nationellt och internationellt.

Vad har vi framför oss?

Nu har klubben funnits i över 60 år! Klubbens framtid styrs av den tekniska utvecklingen. Idag är det digitalt som gäller. I början på 2000-talet använde vi vår Leica-projektor för att visa dior och hade pappersbilder med på tävlingarna. Fem år senare kunde klubben köpa en egen LCD-projektor.

På våra månadsmöten har vi aktivt arbetat med att informera om digitalfoto och digital bildbearbetning. Digitalkvarten som Anders Cassel introducerade är ett exempel. Sedan 2006 har klubben sin egen hemsida och vi är aktiva på Facebook. Övergången från analogt till digitalt har gått fort och vi har siktet inställt på framtiden. Bilden är viktigast för oss, och vi heter från den 1 juli 2008 Stockholms Fotoklubb.

Under det senaste året, 2013, har klubben aktivt arbetat med att skapa intressegrupper. Med idag 100 medlemmar är det viktigt att utforma och utveckla verksamheten i mindre grupper. Klubben har flera intressegrupper med inriktningar som exempelvis gatufoto, makrofoto, porträttfoto och marin fotografi.

Klubbens nya hemsida som har bilden i fokus hittar du på www.stockholmsfotoklubb.se



Draksnigel. P-G Johansson Stockholms Fotoklubb



Kyla.Kjell Olson
Stockholms Fotoklubb



On the Beach. Michael Pettersson
Stockholms Fotoklubb



Fiske på Gotland. Gunnel Wennberg
Stockholms Fotoklubb

Hänt i Åmål

- Den 16 till 18 aug arrangerades i Åmål det 26 NJF (Nordiska Järnvägsmännens Fritidsförbund) fotomästerskapet för järnvägsmedlemmar.
- Ett, kärt återseende och en härlig blandning av de nordiska tungomålen.

- Arrangemanget var förlagt till Åmåls Stadshotell med lokaler för såväl bildutställning som konferens och boende.

- Fredagen avlöpte snabbt med vernissage och stämmoförhandlingar samt avslutades med en gemensam, välsmakande, middag.

- Bildutställningen med mycket bra foto var snyggt hängd och kommenterades livligt av betraktarna. Även digitala fotodelen var föredömligt arrangerad. Bildernas äkthet kontra behandling i diverse program diskuterades ingående.

- Lördagen avresa till Bengtsfors. Här väntade turistbåten Dalslandia som tog oss med på en skön resa, i strålande sol, på Dalslands kanal till Håverud. En utmärkt lunch serverades ombord där även kaffe och andra drycker fanns att få.

- Lördagen avslutades med en välsmakande supé och därefter prisutdelning med applåder till de förtjänta. Ett välförtjänt tack till Morgan Torger för ett mycket uppskattat arrangemang.

- Tekniskt möte inledde söndagen och efter lunch dags för återresa till respektive hemländer.

Lennart Sandberg



Betraktare. Lennart Sandberg

Nyheter angående RSF:s salonger och utställningar 2014

För alla fotografer som deltar med bilder i RSF:s utställningar och salonger blir det en del nyheter från 2014. För RIFO A/B, Bildexpo och Digitalsalongen blir nyheterna tydligare och de beskrivs i den första delen av texten nedan. För ungdomsutställningen är nyheterna färre och de beskrivs i den avslutande delen av texten

Nyheter från 2014

- RIFO B avser från 2014 kollektion digitala bilder och ersätter motsvarande klass för diabilder som avvecklats efter beslut vid Rifostämman 2013.
- Klassen för enstaka diabilder - Diasalongen - har avslutats efter beslut på Riksfotostämman 2013.
- Samtliga bilder som ska delta i Riksfotoutställningen 2014 inklusive Bildexpo och Digitalsalongen ska registreras via vår webbplats. Därmed behöver man inte längre fylla i några följesedlar. (Beslut om detta har fattats på Riksfotostämmorna 2012 och 2013).
- För varje bild som deltar i påsiktssklasserna (RIFO A och Bildexpo) ska fotografen själv ladda upp en visningsbild som kommer att användas vid redovisningen om bilden/kollektionen blir uttagen. Därmed blir upphovs mannen/kvinnan garanterad att bilden visas som tänkt och vi slipper momentet att skanna antagna bilder. (Beslut om detta har fattats på Riksfotostämman 2013).
- Den gamla webbplatsen för uppladdning av bilder till Digitalsalongen ersätts med en ny webbplats för uppladdning
- Denna webbplats hanterar därmed all registrering och uppladdning av bilder till samtliga RSF:s utställningar 2014 utom Ungdomsutställningen.
- För Ungdomsutställningen 2014 sker inlämning som tidigare - se info på annan plats.

Arbetsgång - kortfakta

- Varje klubb utser en tävlingsledare som anmäler sig till RSF och får ett lösenord för att administrera sin klubbs deltagande och bilder. Anmälan görs med epost till laddaupp@rsf-fotoklubbar.org
- Lösenord skickas ut till tävlingsledare med planerad start den 15 december 2013.
- Deltagare får ett lösenord av sin tävlingsledare och laddar själv upp dina bilder till vår server.
- Uppladdning kan ske under perioden 3 - 30 januari 2014.
- Deltagaravgiften är 80 kr per fotograf och klass.
- Resultatet beräknas bli klart under mars.
- Juryn redogör för sitt urval vid RIFO i Stockholm i maj 2014.

Ungdomsutställningen 2014

- Det tidigare två klasserna för enstaka bilder i påsikt och digitalt blir en klass för digitala bilder.
- Inlämning av digitala bilder sker som tidigare genom att skicka en CD-skiva med bilderna på.
- RSF kommer att ta fram utskrifter av de antagna bilderna och för att kunna ställa ut dem tillsammans med övriga påsiktssbilder från Riksfotoutställningen under RIFO-dagarna.

Göran Zebühr

Årsstämman för Östsvenska Fotodistriktet.

Eksjö fotoklubb arrangerade årsstämman för Östsvenska fotodistriktet som gick av stapeln söndagen den 27 oktober. Det var ca 35 deltagare.

Inför stämman hade det skickats in en hel del bidrag till kollektionstävling både i påsiktssklass och digitalklass samt en klass med enstaka bild med tema ljusstrimma. Till påsiktssklassen kom det in 34 kollektioner, till den digitala klassen 25 kollektioner och i temaklassen kom det in 45 bidrag.

Juryn som bedömde alla dessa bilder hade ett enormt arbete. Efter lunch gick vi alla gemensamt till Eksjö museum och tittade på utställningen som Eksjö fotoklubb har. Den pågår från 19/10– 1/12 - 2013.

Sedan blev det redovisning av digitalkollektionerna och temabilderna.

Under eftermiddagskaffet blev det lottdragning med en hel del fina vinster som klubben skrapat ihop.

RSF Årsbok 2013/2104 är klar för leverans!

Årets bok blir den 38:e i ordningen sedan starten 1976. Nu genomför vi ett par förändringar.

Rabatterat pris

Priset för en bok blir samma som förra året - 160 kr/st (inkl moms, men porto tillkommer). Vid beställning av ett större antal böcker ger vi nu mängdrabatt. 20% vid beställning om minimum 10 st, 30% vid beställning om minimum 20 st.

Förtydligande av årtalet

För att ge boken en längre "aktuell period" anger vi årsmodellen som ett dubbelt år. Några har tyckt att boken är "inaktuell" redan i januari. Nu hoppas vi råda bot på detta.

Engelsk text på omslaget

Årsboken har alltid innehållit ett förord på engelska. Nu har vi lagt till en kort engelsk text på framsidan. Många ger bort årsboken som present vid besök hos fotografer i utlandet. Nu blir det lite tydligare att vi tänkt internationellt.

Ökad spridning av årsboken

Antalet beställningar har sjunkit de senaste åren. Men med årets förbättringar räknar vi med att RSF:s årsbok kommer att beställas av fler klubbar och att fler gör större beställningar. Våra bilder är ett utmärkt samtidsdokument och den enkla layouten och det fina trycket gör att boken är lätt att ta till sig. Den är ett utmärkt pris i klubbens tävlingar och en uppskattad gåva hos fotointresserade vänner och affärsbekanta.

RSF har en del tankar om spridning av Årsboken till fler ställen. MEN allt börjar på lokal nivå! Vi räknar med att fler klubbar ökar sina beställningar nu när vi infört rabatter.

Har du någon idé om nya ställen att placera RSF Årsbok?

Kontakta i så fall våra årsboksredaktörer.

- Lars Rosell (lars.rosell@boraas.com)
- Bengt Nordling (bengt.nordling@telia.com)



Eksjö Fotoklubb ställer ut på Museet.

14 av fotoklubbens medlemmar deltar i utställningen på Eksjö museum under tiden 19/10– 1/12 - 2013. Vernissagen var fantastisk, det kom minst 150 personer. Hela utställningen har uppmärksammats i både radion och ett par olika dagstidningar.

Nästan alla har någon form av kamera nu för tiden, om inte annat så har man det i sin mobiltelefon som är mycket bra kvalitet numera. Klubben vill visa att det är kul att fotografera och att man inte behöver ha den dyraste utrustningen för att kunna ta bra bilder.

I samband med utställningen har klubben workshop med skolelever från åk 4-6 under två heldagar på museet.



Enskede Fotoklubb

en av RIFO-arrangörerna 2014

Välkommen till fotoklubben där bilden står i centrum!

Enskede fotoklubb bildades 1950 och firade 60-årsjubileum 2010.

I dag är vi 90 medlemmar i klubben och är därmed en av de större klubbarna i Stockholm.

Vår fotoklubb är en klubb där vi har roligt och får utlopp för vår foto- och bildglädje. Vi ser alla bilder som bra bilder, vare sig de är digitala eller på papper, färg eller svart/vita.

Visst är tekniken viktig men det är ändå fotografen som tar bilden. Kameran har liten betydelse, en jättebra proffskamera duger lika bra som en enklare. Alla kameror är bra kameror och det bästa kameran är den du har med dig.

Första tisdagen i månaden träffas vi kl. 19.00 i Enskede skola för att titta på bilder, lyssna på föredrag, prata om foto och – för de som vill – även delta i olika tävlingar. Någon gång per termin ordnar vi utflykter, både planerade och spontana.

Inom klubben tävlar vi fyra gånger om året i ett klubbmästerskap som omfattar både digitala bilder och pappersbilder. De två senaste åren har vi också haft en extra tävling "Reportage", där medlemmarna med 5-10 bilder får beskriva en händelse.

Klubbens medlemmar har varit mycket lyckosamma i tävlingar arrangerade av SVEFO (Östra Svealands Fotoklubbar) samt RSF (Riksförbundet Svensk Fotografi) och placerat klubben som en av de främsta i landet vad gäller tävlingar och antagna bilder,

Vår vision och verksamhetsidé för 2013-14

Inför de kommande två åren har vi formulerat följande vision och verksamhetsidé för klubben:

Vision

Enskede Fotoklubb ska behålla sin position som en av de främsta i landet när det gäller bildskapande. Våra medlemmar ska känna sig stolta över att tillhöra Enskede Fotoklubb.

Hur

Genom att:

- Konsekvent utveckla vårt bildseende på klubbmöten och i intressegrupper.
- Mycket "bildsnack" på våra klubbmöten.
- Ge stort utrymme för erfarenhetsutbyte inom klubben vad gäller bildskapande.
- Ge alla som vill möjlighet att delta som jurymedlemmar i bildbedömningar åt andra klubbar och organisationer lokalt, regionalt och i Skandinavien.

Mer information om vår klubb och verksamhet finner du på vår hemsida
www.enskedefotoklubb.se



Foto: Britt Rehnfeldt. Enskede Fotoklubb



PochH. Foto: Ninni Andersson
Enskede Fotoklubb



Döende tulpan. Foto: Sven-Erik Johansson
Enskede Fotoklubb

Vårgårda Naturfotofestival

1 - 2 november höll Vårgårda fotoklubb sin trettioförsta (!) naturfotofestival. Festivalen var som vanligt mycket välbesökt och ett fullsatt auditorium kunde hela fredag och lördag njuta av fantastiska bilder från Nordpol till Sydpol. Här visades landskap, makro, stacking, kamerateknik och allt man kan önska av ämnet.

Patrik Larsson höll workshops om Lightroom 5 från grund till avancerade åtgärder.

Under lördagen fanns möjligheter att se och känna på alla möjliga kameror och tillbehör samt att ta del av de allt vanligare möjligheter som ges till att åka på specialanpassade fotoresor till när och fjärran.

Kristina Eriksson



Legendariske björn fotografen och författaren Bertil Pettersson fotograferad på Natur 2013 i Vårgårda av Kristina Eriksson

“LITE UTÅ VART”

minnesutställning med fotografiska verk av Sigge Persson
Fotoutställning Surte Glasbruksmuseum 12 okt – 10 nov 2013

Den 12 oktober 2013 en underbart vacker höstdag, välkomnades vi av Siggas son Bengt Persson i utställningslokalen på Glasbruksmuseet i Surte. Museet fylldes snabbt till bristningsgränsen av alla oss vänner och fotointresserade för att ta del av Siggas konstnärligt fotografiska bilder. Sigge som just den 12 oktober skulle ha fyllt 90 år och som i början på år 2013 var fast besluten att arbeta för en stor fotoutställning till sin 90-årsdag, och som med familj och fotovänners hjälp också kunde genomföra detta.

Sigge gick bort under sommaren 2013, men trots detta kändes närvaron av Sigge och hans bildglädje så oerhört starkt. Han bjöd inte bara på sina bilderhan bjöd också in oss till en dag med stark fotogemenskap.

Sigge hade under många år varit medlem i bl.a FK PAN och under otaliga fotoutflykter sett det vi andra inte såg. Men det var inte bara foto för Sigge han målade också i akvarell tillsammans med sin hustru Ingrid.

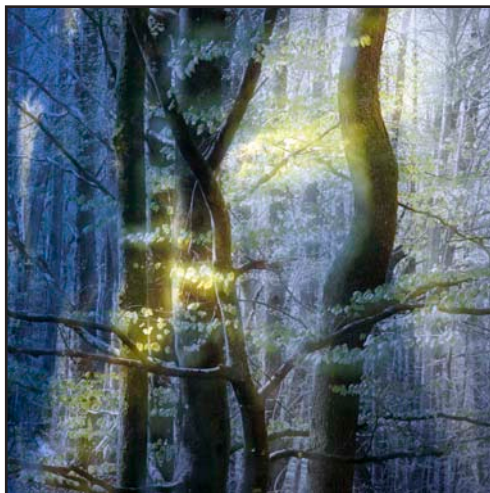
Siggas fotoutställning bjuder på många teman från

Siggas långa fotokarriär: stilleben, natur, bilder med sandwich teknik, fotoinstallationer liksom resebilder. Ett mycket väl genomfört kollage med flera bilder av Sigge in action tillsammans med en bild från hans upplopp på EM i Holmenkollen kopplade på ett mycket fint sätt samman hela utställningen.

Aldrig har så många besökare funnits på en utställning i Surte Glasbruks-museum. I samband med invigningstalet av sonen Bengt Persson så fick vi, under en tyst minut för Sigge, lyssna till en av Sigge gjord inspelning med fågelläten från Öland en tidig sommarmorgon. Under talet lyfte Bengt fram några fotovänner som varit behjälpliga i framtagningen av utställningen.

Många skrev i gästboken, många dröjde sig länge kvar i utställningslokalen. Tack Sigge för tankar, känslor och starka fotominnen. Ett stort tack också till Siggas familj och fotovänner som möjliggjort utställningen.

Monica Wennblom & Rune Larsson



Bilderna har Sigge själv valt från sitt rikliga och produktiva bildkonstnärsskap.

Sigge skulle ha fyllt 90 år den 12 oktober på vernissagedagen i Surte Glasbruksmuseum.

Mälardalsdistriktets återstartsträff i Eskilstuna 20 oktober 2013

Söndagen den 20 oktober 2013 träffades 15 intresserade personer från fem olika Mälardalsklubbar i Eskilstuna Fotoklubbens klubblokal för att umgås, diskutera och eventuellt besluta om ett framtida återuppstartande av Mälardalsdistriktet som efter mer än 54 verksamhets- och livliga år tyvärr blivit/varit vilande de senaste sex-sju åren. Mälardalsdistriktet bildades 1959 och ansvaret att driva Mälardalsdistriktet blev inledningsvis förlagt till Västerås till att därefter hamna i Eskilstuna och mot slutet komma tillbaka till Västerås. (Mälardalsdistriktet har hittills omfattat klubbarna i; Södermanland, Västmanland, Närke och Dalarna.

I den intresseenkät som i förväg sändes ut till f.d. Mälardalsklubbar inkom 14 negativa svar från klubbar som sade sig ej vara intresserade av en återstart, eller av andra anledning ställer sig avvaktande. Många klubbar har tydligen redan ett bra utbyte med närliggande klubbar.

Bakgrund; Riksförbundet Svensk Fotografi, Sveriges fotoklubbar, RSF, är den svenska fotoklubbars rörelsens samlande organ och har sitt säte i Göteborg, men har ibland, och oftast, svårt att nå ut till enskilda fotoklubbar och klubbmedlemmar med sitt budskap då det exempelvis gäller att hålla medlemskontakt, informera, entusiasmera och inbjuda till olika fotoaktiviteter (kurser). Som länk till att framföra RSFs budskap och ändamål har distriktet haft en samlande uppgift att vara denna kontaktlänk eftersom distriktet nog bäst känner till sina klubbars kapacitet och förutsättningar.

Mälardalsdistriktet; Tre av de tidigare drivande personerna i Mälardalsdistriktet; f.d. ordförande Bo Cederwall, Örebro och senare Bankeryd, f.d. sekreterare Håkan Wettström, Eskilstuna, och f.d. ledamot och idésprutan Kenneth Sundh, Fagersta, beslöt därför att under hösten 2012 försöka återuppliva Mälardalsdistriktet. Vi kände att många fotoklubbar och bildgrupper nog behöver få tillbaka "sitt gamla distrikt" som kan ge stöd och komma med nya idéer om exempelvis program, kurser, fototävlingar och utflykter.

I distriktets glansdagar fram till 2000-talet bestod vi av fler än 40 fotoklubbar/bildgrupper, men efter denna återstartningsträff i Eskilstuna den 20 oktober 2013 har vi förhoppningar att inledningsvis kunna locka till oss cirka upp till tio intresserade klubbar. Klubbarna i Dalaregionen kommer förmodligen ej att tillhöra oss pga. det geografiska läget. Vid "återstartningsträffen" i Eskilstuna deltog 6 klubbar.

Eskilstunamötets beslut;

De sex klubbar som deltog i Eskilstuna den 20 oktober 2013 beslutade enhälligt att medverka till ett återuppstartande av Mälardalsdistriktet, samt att Ej genomföra någon traditionell fototävling (i alla fall ej inledningsvis), utan vi kommer istället att satsa på en, eller flera fotokurser med en första start i Odensbacken och inledningsvis med hjälp av Kenneth Sundh, Fagersta. FK Zoom i Odensbacken har accepterat att inbjuda till en första träff i slutet av maj 2014.

Där planerar de att genomföra ett digert program under en dag och med inriktning på en grundkurs i t.ex. kamerakännedom, ljussättning, fotografering såväl inomhus- som utomhus, exponeringsvarianter, datoranvändning, lunch, eftersnack etc. De klubbar som först anmäler sitt deltagande till Odensbacksträffen kommer att få förtur till kommande distriktsarrangemang.

Någon ny och formell distriktsstyrelse beslöts att tillsvidare ej tillsättas eftersom vi ej vet hur distriktet kommer att fungera framgent. Det ekonomiska medel som Riksförbundet nu förvaltar på 3,795 kr kommer vi ej heller inledningsvis att göra anspråk på.

De som under 2014 kommet att hålla ihop det hela blev följande; Bo Cederwall, Håkan Wettström, Kenneth Sundh, och FK Zoom i Odensbacken.

Utdelning av RSF standar; Bo Cederwall utdelade till Kenneth Sundh, Fagersta FK RSF standar för; "Förtjänstfullt arbete inom fotografien". Motivation; Kenneth har under mer än 30 år arbetat aktivt för fotoklubbarna i Mälardalsdistriktet. Kenneth har med stor entusiasm och idériedom stöttat distriktets klubbar. Kenneth har medverkat som jury vid RIFO i Örebro, Gagnef och Eskilstuna. Porträttkurser som Kenneth har varit med och arrangerat inom Mälardalsdistriktet har alla varit fullbokade.

Mälardalstävlingen avgjordes med juryredovisning och prisutdelning - enligt följande;

Klass Digitalt; 1:a Staffan Ellqvist, FK Aros, Västerås,
2:a Bror Johansson Folkare FK, Avesta.
3:a Siw Öinert FK Aros, Västerås.
Jury; Bo Cederwall.

Klass Påsikt; 1:a Bror Johansson, Folkare FK, Avesta,
2:a Siw Öinert, FK Aros, Västerås,
3:a Rolf Waltersson, Eskilstuna FK.
Jury; Ulf Rehnholm – f.d. fotolärare på Eskilstuna Folkhögskola.



Bo Cederwall överlämnar RSF standar till Kenneth Sundh, Fagersta FK. Foto: Rolf Adolfsson

Håkan Wettström, Eskilstuna Fotoklubb och f.d. sekreterare i Mälardalsdistriktet.

Malmö 13th – rapport inifrån

Vid årsskiftet blev jag tillfrågad av Nils-Erik om jag ville/kunde ingå i en av jurygrupperna för Malmö 13th International Exhibition of Photographic Art. Självklart – jag har över åren ofta och gärna bedömt bilder både i litet och stort format. Men aldrig så många bilder som i en internationell salong.

Sista helgen i augusti var det dags för de två jurygrupperna att samlas i Malmö för att bedöma klasserna "Colour" och "Monochrome". Jag ingick i färgjuryn tillsammans med Jörgen Strandberg från Malmö och Roland Jensen från Silkeborg i Danmark. I jurygruppen för Monochrome ingick Mara Strömvik, Knud Nielsen och Marcus Jerlemar. Vår uppgift var att välja ut cirka 10% av de drygt 2300 bilder som lämnats in och bland dessa även dela ut en del högre utmärkelser i form av guld-, silver- och bronsmedaljer från PSA, FIAP, UPI, RSF och SDSF.

Urvalet gick till så här: Vi fick först se alla bilderna i jämt tempo utan att kommentera eller poängsätta dem. Vi tog flera pauser med kaffe och frukt för att hålla koncentrationen på topp.

Efter lunch var det dags att börja välja. Vi försågs med varsitt numeriskt tangentbord och fick till uppgift att var och en poängsätta bilderna från 1-5, där 5 är högst poäng. Nu visades bilden ända tills den sista av oss satt sin poäng. Först då visades poängen från var och en i juryn. Påfallande ofta satte vi tre samma poäng – oavsett om de var låga eller höga. Men vi hade också var och en något motivområde som blev favoriserat, t.ex. porträtt av kvinnor, studier av djur och kameler i motljus.

Efter ett antal stärkande pauser var vi klara med poängsättningen och nu gjordes den första poängsammansättningen. Om vi räknade med alla bilder som fått åtta poäng och mer blev det mindre än 10% och om vi räknade med alla som fått sju poäng och mer blev det för många. Hur gör man då? Jo, man genomför ett tiebreak på alla sju-poängare. Sagt och gjort. Alla bilder som fått sju poäng presenterades igen och nu skulle vi ge poängen noll eller ett. När vi var klara så plockade vi först "tillbaka" alla bilder som fått tre röster och sedan även de som fått två röster. Och nu hade vi nått upp till den stipulerade procentsatsen med antagna bilder. Därmed satte vi punkt för dag etts arbete och kunde inta en bit mat under glatt samspråkande.

Dag två skulle vi fördela medaljer och hedersomnämning. Vi hade mycket god hjälp av de poäng som vi tilldelat bilderna dagen innan, men vi var inte låsta till och följa poängtrappan slaviskt. Och tur var väl det – det hade ju blivit ett rent mekaniskt arbete. Nu började det riktigt roliga. Vi skulle börja med att utdela de högsta utmärkelserna, först PSA Gold Medal, till den bästa bilden. De 10-15 bilderna med högst poäng visades och för var och en av bilderna skulle var och en i vår jurygrupp besvara frågan: Är det här den bild jag vill ge en guldmedalj till? Efter en del bläddrande och mycket diskuterande kunde vi enas om guldmedaljen. Sen repeterade vi processen för att utse mottagaren av den näst högsta utmärkelsen. Och så vidare.

Under den här delen av arbetet tyckte jag att det kanske var lite väl många kvinnoporträtt och djurstudier med

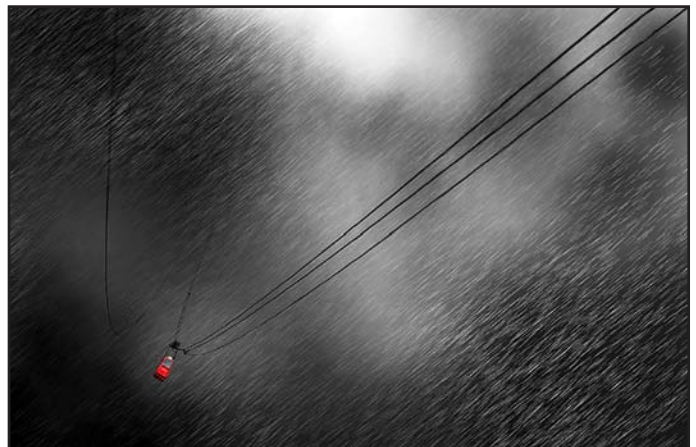
bland kandidaterna till de högsta utmärkelserna. Och rätt många kameler i motljus. Men genom att diskutera tillsammans och redovisa våra plus och minus för vissa av bilderna så kunde vi hjälpas åt i den svåra processen "Kill your Darlings". Mina jurykollegor Jörgen och Roland kunde tålmodigt hjälpa mig att skiljas från mitt krav att alla kameler skulle behängas med medaljer. Och framför allt att inse att den egna upplevelsen av att själv kunna fotografera i denna miljö ibland var starkare än bilden i sig....

Avslutningsvis skulle var och en i juryn välja ut sin favoritbild som skulle få diplommet "Jury's choice". Jörgen valde ett gåtfullt och vackert kvinnoporträtt, Roland en fantastisk stilstudie av en rovfågel som tar en orm och jag valde INTE en kamel. Jag fastnade istället för en bild av en kabinbanevagn och några vajrar i regnväder. Jag gillar verkligen den dramatiska upplevelsen i den sparsmakade kompositionen. Fotografen heter Andrej Belovezcik och kommer från Slovakien. Han kallar sin bild "Hell on Mountains"

Lördagen den 12 oktober var det dags för presentation av de utvalda/antagna bilderna inför publik i Malmö. Ett knappt hundratal besökare fick se en utställning av medlemmarna i Fotografiska Föreningen i Malmö samt bilder från de sex personerna i jurygrupperna. På fyra storbildsskärmar visades kontinuerligt alla antagna bilder som inte hade tilldelats högre utmärkelser. Dessa visades i stället på stor projektduk på stora scenen.

Efter en mingelpaus tog Brutus Östling hand om scen och projektduk och pratade inlevelsefullt om sina fantastiska fågelbilder från när och fjärran. Dagen avslutades med att bilderna med högst utmärkelser presenterades ännu en gång på stora scenen.

Vi som var där fick en dag med högklassiga bilder att bli inspirerade av. Synd bara att inte fler tog vara på denna utmärkta möjlighet. Men det blir ju en ny chans nästa år. Planera för att delta med egna bilder nästa år. Inlämning är i slutet av augusti månad. Juryhåller på att handplockas och inspirerande föredragshållare är redan vidtalade.



Hell on mountains. Foto: Andrej Belovezcik

Falu Fotoklubbs 75-årsjubileum

Den 2 mars 1938 samlades ett sällskap fotointresserade personer på Linds konditori i Falun. Det blev starten på Falu fotoklubb. 24 medlemmar var med från starten. Konditoriet är nu omgjort till pizzeria, men fotoklubben är aktiv efter 75 år, och medlemsantalet är mer än fördubblat.

75-års jubiléet firas i form av en utställning på Dalarnas museum. 23 klubbmedlemmar ställer ut sammanlagt 134 bilder med blandade inriktningar. Vernissagen ägde rum lördagen den 5/10. Invigningstalare var Bo Cedervall som representant för RSF. Under "minglet" underhöll ett gäng spelmän under ledning av Hans Olander som

denna dag hade dubbla roller, eftersom han också är synnerligen aktiv inom fotoklubben och en av utställarna. Därpå öppnades dörrarna till Konsthallen och ca 150 personer strömmade in. På kvällen var det middag för medlemmarna på det närbelägna Kopparhatten.

Särskilt glädjande är att klubben fått tillträde till kulturens finrum, Konsthallen på Dalarnas museum. Det kan tolkas som att fotografi över huvud taget fått ökad status. Det ska också sägas att samarbetet med museet varit och är bra, och att klubben även tidigare haft utställningar här, men i något mindre skala.

Mats Lindström



Mats Lindström numrerar bilderna. Foto Lars-Erik Boberg



Anders från museet som ordnat det hela. Foto Lars-Erik Boberg



Emelie Langer Strömberg som har porträtt och modefoto som största intresse. Foto: Lars-Erik Boberg



Mingel. Foto: Lars-Erik Boberg

Kalendarium

Hit kan du anmäla händelser som kan intressera läsarna!

”FIPPEL”

En bildutställning av Sigge Persson

Södra Ågatan 18 A, Mölndal
18 November 2013 -- 2 Jan 2014
Vernissage lörd. 23 nov kl 11-14

OBS!

Den besökare som på vernissagedagen kommer på den bästa titeln på bild nr 24 i utställningen får en tavla (50x60 cm) med detta motiv!

VÄLKOMNA!

Bengt Persson

Mölndals fotoklubb kommer att ha en utställning med temat **”Staden, landet och människorna” på Scandinavian Photo i Mölndal** i höst. Utställningen kommer att hänga mellan 8 oktober och 3 december.

Mvh
Mikael Ekström
Ordförande Mölndals fotoklubb
Mail: info@molndalsfotoklubb.se
Mobil 0733-74842

RTF-information 1 2013-11-02

Hej alla deltagare i omgång 1 av RiksTemaFototävlingen 2013/14!

Det är ett fortsatt stort intresse för vår RiksTemaFototävling. I den första tävlingsomgången år 2013/14 (RTF1), som avslutades 1 november, fick vi in 233 tävlingsbilder från 52 deltagare. Männen var i majoritet (60 %). Ungdomarna utgjorde drygt 20 %.

Bildbedömningen utförs av Varbergs Fotoklubb som väljer ut:

- (1) Pristagare 1 – 3 (alla deltagare).
- (2) Pristagare 1 – 3 (ungdom).
- (3) Tio bilder ”Visning A” (ingen inbördes ordning)
- (3) Tio bilder ”Visning B” (ingen inbördes ordning).

Vi planerar att meddela resultaten om ca två veckor till alla deltagare tillsammans med aktuella prisbilder och bilder på pristagarna.

Nu är det dags att ta itu med nästa tävlingsomgång, RTF2. Det nya temat är **Skugga/skuggor** och bilderna skall lämnas in **senast 1 januari 2014**.

Blankett för bildredovisning och övrig aktuell information kommer att finnas på Skara Fotoklubbs hemsida:

www.skarafotoklubb.se

Välkommen till en ny tävlingsomgång!

Ove Litorell
Skara Fotoklubb

Borens Fotoklubb arrangerade Motala Fotovecka

Borens Fotoklubb arrangerade sin årliga utställning som numera heter Motala Fotovecka på Dubergska Gården 12 – 20 oktober i Motala. Klubben visade 93 bilder kring fyra teman som var Natur – Macro/Närbild – Människor – Experiment

Fyra föreläsare gästade också arrangemanget under veckan.

Mattias Karlsson-Sjöberg från Moderskeppet inledde den 12/10 med ett föredrag om bildorganisation för att på eftermiddagen prata om Lightroom 5.

På söndagen kom Henrik Petterson från Nature Frame i Vadstena och pratade om macro/närbild.

Klubben hade flyttat sitt ordinarie månadsmöte till utställningslokalen och den 15/10 kom Gunnar Stenberg från Östergötlands Naturfotografiska Sällskap och berättade om björnfotografering i dom finska skogarna.

Veckans sista föreläsare blev Niklas Virsén från Linköping som driver Naturfotomagasin.se och hans föredrag hette Mellan fantasi och verklighet.

En fototävling för allmänheten fanns också med på programmet och första priset gick till Åsa Pernefjord från Mjölby som hade tagit en fin bild på en bro i hemstaden.

Mats Jungmyren



Mats Jungmyren, tävlingsledare, delar ut första priset till Åsa Pernefjord för sin bild på Burensköldsbron i Mjölby.

EXPEDITIONEN MEDDELAR

Efter att Adresslistan tryckts kan meddelas att:

Vadstena FK, beslutat att lämna RSF efter många års medlemskap.

Linköpings Fotoklubb har ny adress samt ordförande.

Adress: Vårgårdsvägen 12 589 41 Linköping.

Kontaktman och ordf. är Torkel Finnström, tel: 013- 14 73 11

Bollnäs Fotoklubb meddelar att kontaktman är ordf. Tommy Stokka

Tel: 0278-450 80 / 0707-95 49 40.

Bankeryds FK meddelar att ny kontaktman är Peter Friedrich

Tel: 036-37 12 03 samt 0739-892 564

Köpings FK, ny kontaktperson är Annika Persson, tel: 072-157 72 07.

Skillingaryds FK, ny kontaktman och ordf. är Kjell Karlsson, tel: 0370-718 31

Ölands FK, ny adress Lundegård 6, 387 96 Köpingsvik samt ny kontaktman och

ordf. Fredrik Henning. Tel: 0485-725 77 samt 0702-400 440.

Hjärtligt tack till er som hört av er. Men....

Vi saknar fortfarande aktuella uppgifter från många klubbar. Vi vill bla. gärna veta hur ni ställer Er till digitala utskick av tex. Informen mfl utgåvor.

Finns Ni med bland nedanstående klubbar, offra en halv timma. Blanketten finns på vår hemsida:

www.rsf-fotoklubbar.org Medlemservice/kontaktuppgifter.

Ericssons FK, Falu FK, FK Hasselblad, FK Pan, Fotocellen/Markaryd, FK Saab, Gagnefs FK, Grums FK, Gällivare-Malmbergets FK, Hagfors-Uddeholm Fototeam, Hudiksvalls FK, Hultfredsbygdens FA, Husums FK, Hässleholms FK, Kalmar FK, Karlshamns FK, Karlstads Nya Fotoklubb, Kiruna FK Kramfors FK, Kumla FK, Köla FK, Lammhults FK, Ljungby FK, Mariestads FK, Melleruds FK, Midsommargårdens FK, Norrtälje FK, Oskarshamns FK, Sandvikens FK, Scania Photoclub, Skellefteå FK, Stenstorps FK, Ställdalenas FK, Tidaholms FK, Trollhättans FK, Västerås FK, Åstorps FK, Österlens FK.

Ja, många blev det. Få svar ännu, men vi hoppas fortfarande på gott gensvar.

Vi vet att mycket hänt i Era klubbar på senare tid.

Ni som vet, HÖR AV ER.

Välkomna med frågor och funderingar. Expeditionen har öppet vardagar, tisdag och torsdag 10.00 – 14.00. Telefon: 031-19 30 50. E-post: rsf@telia.com

Vänliga hälsningar exp.personalen

Deadline Inform Nr 1: 5 januari 2014

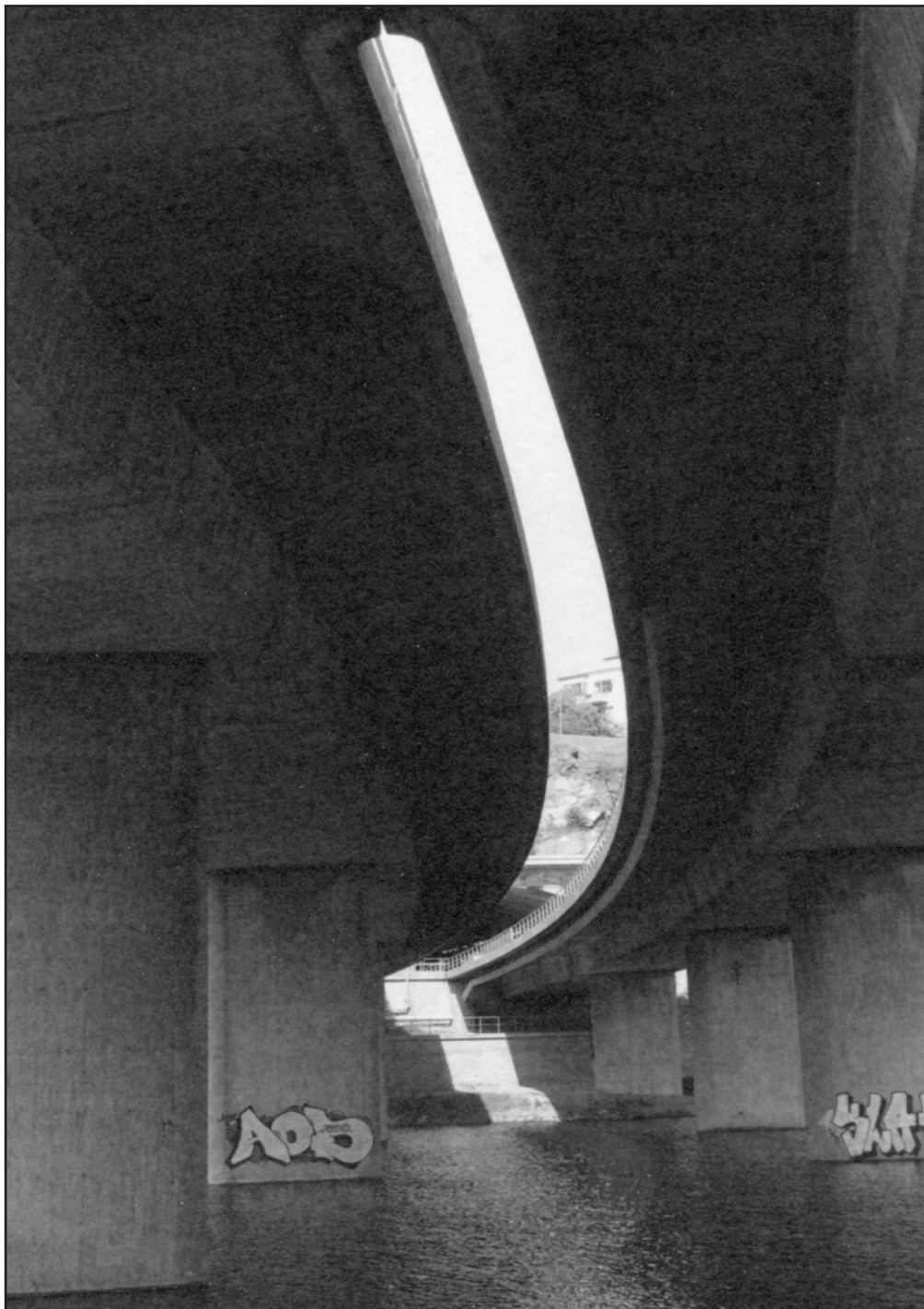
Redaktören tar tacksamt emot mycket material till tidningen på

mailadress: informen@rsf-fotoklubbar.org

Berätta om vad som händer i din klubb mm!

OBS! Högupplösta bilder i separata filer! OBS!

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI
Sveriges fotoklubbar
Sankt Pauligatan 25
416 60 Göteborg



Fotograf: Jan Bek Enskede Fotoklubb