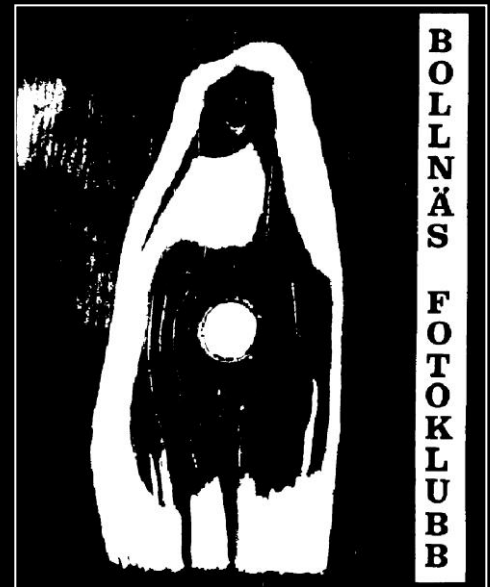


Bollnäs Fotoklubb
Klubbmästerskapet 2020
2 klasser
Digitalt monokrom
Digitalt färg



Hej Bollnäs Fotoklubb!

Stort tack för att vi fick bedöma er fototävling. Vi var sex klubbmedlemmar som ställde upp i juryn, vilket ju även i normala fall är en hyfsat stor jury. Hoppas ni är nöjda med vårt arbete.

Daniel Lindström

Tävlingsledare

Tidaholms Fotoklubb

Hur våra bedömningar går till

Alla jurymedlemmar sätter sina individuella betyg, i en poängskala 1-10 (ju högre poäng desto bättre bild). Ingen hänsyn till rangordning tas i detta läge, man kan alltså ge fler bilder samma betyg. Därefter summeras betygen. Får flera bilder samma totalsumma hålls utslagsröstning. Samma procedur har även gällt denna gång med undantag att var och en av oss bedömt på egen hand.

Så var det dags för att presentera resultatet.

Som tävlingsledare har jag bestämt att poängsätta placeringarna på samma sätt som i Triangelknäppen. 1:a plats ger 10 poäng ner till 10:e plats som ger 1 poäng.

Det är 8 fotografer som deltagit och alla har fått bilder antagna så vi får se vem som får flest poäng totalt 😊

Fotograferna är:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren

Tina Persson

Ulf Sundgren

Ulla Falk

DIGITALT FÄRG

Plats 10: "Vandringen"

Fin fjällbild med mustiga färger. Lite udda format som inte tilltalade alla av oss. Bilden kunde ha beskurits i nederkant och därmed blivit mer harmonisk. Nu finns det ju inga räta linjer i fjällen men vi funderade också på om en liten rotation några grader medsols skulle vara bra för bilden.

Fotograf : Sven Lajan Westergren



Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 9: "F... you"

Ett djur porträtt som har en spännande pose och bra skärpa. Lite bleka färger men annars okej. Bilden kunde ha beskrivits så att stenen i överkanten försvann.



Fotograf : Tina Persson

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 8: "Får jag komma in?"

En kul kattbild och bra komposition. Bilden kunde dock ha rätats upp. Objektet i nederkant, snön och brevlådan, stör lite. Kanske hade det funkat att beskära i nederkant? Lite störande med den vita vinjetteringen tyckte också några.



Fotograf : Ulla Falk

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk 3 p.

Plats 7: "Stugdrömmen"

Ett fint motiv som fångar det svenska vemodet. Färgåtergivningen kan man tycka olika om. Det fallerar på exponeringen, för mörk, tyckte någon. Andra menade att det är just den mörka och sparsamt färgmättade återgivningen som bidrar till den melankoliska känslan.

Fotograf : Andreas Eklind

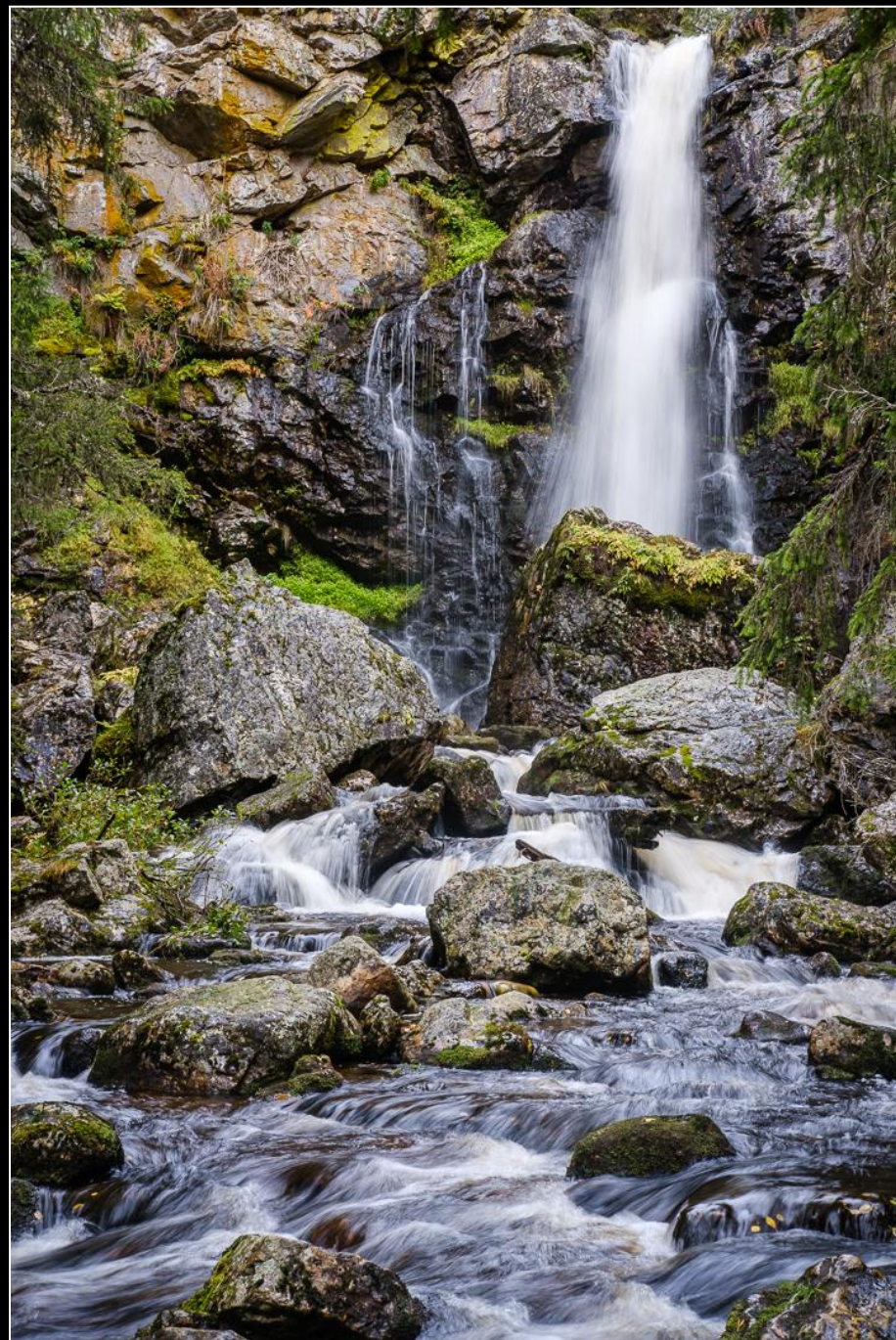


Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.
Bengt Moberg	
Börje Norfelt	
Hans Strömberg	
Sven Lajan Westergren	1 p.
Tina Persson	2 p.
Ulf Sundgren	
Ulla Falk	3 p.

Plats 6: "Färg-2"

Fin skärpa och bra exponering men lite rörig. Finns inget att fästa blicken på. Annars ger motivet fina förutsättningar för intressanta bilder. Till nästa gång, testa att fokusera på en mindre del av motivet och experimentera med längre slutartider för rörelseoskärpa!



Fotograf : Ulf Sundgren

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.
Bengt Moberg	
Börje Norfelt	
Hans Strömberg	
Sven Lajan Westergren	1 p.
Tina Persson	2 p.
Ulf Sundgren	5 p.
Ulla Falk	3 p.

Plats 5: "TW"

Mysigt porträtt, riktigt bra tyckte vissa. Fotografen går tillräckligt nära, det är fina skuggor i ansiktet och ett fint uttryck hos fotomodellen. Bra beskuret men ansiktsfärgen är lite för röd. Även om personen har just den tonen kan det vara en idé att behandla bilden. Det finns flera sätt att ändra hudtoner i Photoshop och liknande bildbehandlingsprogram, prova dem!

Fotograf : Börje Norfelt



Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.
Bengt Moberg	
Börje Norfelt	6 p.
Hans Strömberg	
Sven Lajan Westergren	1 p.
Tina Persson	2 p.
Ulf Sundgren	5 p.
Ulla Falk	3 p.

Plats 4: "Tittut"

Färgerna är bra och bakgrunden föredömligt oskarp. Den oskarpa förgrunden är för dominerande, en beskärning i nederkant skulle göra bilden ännu bättre.



Fotograf : Bengt Moberg

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.
Bengt Moberg	7 p.
Börje Norfelt	6 p.
Hans Strömberg	
Sven Lajan Westergren	1 p.
Tina Persson	2 p.
Ulf Sundgren	5 p.
Ulla Falk	3 p.

Plats 3: "I got it"

Sen spännande fågelbild med mycket aktiviteter. Bra beskuren. Det är påpassligt fångat av både fågeln och fotografen. Man kan lugnt säga att det är det som gör bilden som utan aktuell fågel skulle varit betydligt mer intetsägande.



Fotograf : Tina Persson

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.	
Bengt Moberg	7 p.	
Börje Norfelt	6 p.	
Hans Strömberg		
Sven Lajan Westergren	1 p.	
Tina Persson	2 p.	8 p.
Ulf Sundgren	5 p.	
Ulla Falk	3 p.	

Plats 2: "Spår"

Riktigt bra, fint flygfoto med spännande komposition. Det tar ett tag innan man ser vad det är. Nästan nonfigurativt. En given toppkandidat!



Fotograf : Sven Lajan Westergren

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.	
Bengt Moberg	7 p.	
Börje Norfelt	6 p.	
Hans Strömberg		
Sven Lajan Westergren	1 p.	9 p.
Tina Persson	2 p.	8 p.
Ulf Sundgren	5 p.	
Ulla Falk	3 p.	

Plats 1: "Sländspegling"

En mycket bra naturbild med fina färger, bra skärpa och god komposition – proffsig! Vill man jobba mer kan man retuschera vattnet genom att klona bort skräp och luftbubblan. Men i detta fall gick det utmärkt ändå, bilden vann och vi säger grattis!



Fotograf : Hans Strömberg

Poäng i Digitalt Färg:

Andreas Eklind	4 p.	
Bengt Moberg	7 p.	
Börje Norfelt	6 p.	
Hans Strömberg	10 p.	
Sven Lajan Westergren	1 p.	9 p.
Tina Persson	2 p.	8 p.
Ulf Sundgren	5 p.	
Ulla Falk	3 p.	

DIGITAL MONOKROM

Plats 10: "En dag på stranden"

Mysig semesterbild med fin exponering. Gör sig bra i familjealbumet. Men det finns förbättringspotential: bilden kunde ha rätats upp så att horisonten blev rak. Finns två holmar i bilden som mest stör, de kunde ha retuscherats eller skurits bort. Placeringen av fotomodellen kan man också fundera på, hur hade hon blivit centrerad eller i gyllene snittet?



Fotograf : Sven Lajan Westergren

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 9: "Cardrona Hotel"

Väl exponerad och bra mörkrumsarbete. Ointressant och lite tråkig bild, tyckte någon, medan andra gillade bilden bättre. Det kan också vara läge att arbeta med objektivkorrigeringar i bildbehandlingsprogram. I detta läge ses huset lite nedifrån, det går att korrigera så det ser ut att ha setts rakt framifrån. Ett annat alternativ vore såklart att ha rätt kameraposition när man tar bilden.



Fotograf : Tina Persson

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 8: "Angry bird"

Fågel fint fångad i flykten. Det är dock lite väl mycket grått, hade man kunnat få fram mer detaljer bland molnen i bildbehandlingen? Fint är dock att fågeln inte är mitt i bilden.



Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind

Bengt Moberg

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p. 3 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 7: "Cissi och Sixten"

Ömt porträtt av mor och dotter/son. Positivt att fotografen vågar gå nära. Bakgrunden en aning störande. Bra beskuret. Hudtonerna är lite platta, lite större kontrast och/eller skuggor i ansiktena skulle lyfta bilden ytterligare.



Fotograf : Bengt Moberg

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind

Bengt Moberg 4 p.

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p. 3 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 6: "Royal albatross"

Fågel fint fångad i flykten, dock på för lite långt håll. Grått, grått och grått. Hur hade bakgrunden sett sig något ljusare och med något högre kontrast? Troligen hade det varit bra med mer vatten i underkant.



Fotograf : Tina Persson

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind

Bengt Moberg 4 p.

Börje Norfelt

Hans Strömberg

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p. 3 p. 5 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 5: "Kattvik"

Fin perspektivbild. Är det en brygga eller är det en träpyramid på land? Saknas något av intresse i bilden, tyckte någon, samtidigt som motivet också kan tala för sig själv. Fotografen kanske också skulle ha gått ned ännu längre på knä och stått mer centrerad i förhållande till bryggan.



Fotograf : Hans Strömberg

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind

Bengt Moberg 4 p.

Börje Norfelt

Hans Strömberg 6 p.

Sven Lajan Westergren 1 p.

Tina Persson 2 p. 3 p. 5 p.

Ulf Sundgren

Ulla Falk

Plats 4: "Väntan"

Fint porträtt, bra exponering och fint beskuret även om det skulle önskas mer marginal till håret i högerkanten. Bakgrunden är föredömligt oskarp och det är bra att modellen har ansiktet på sned. Genom sin sepiaton utmärkte den sig direkt från resten av bilderna. Det tyckte vissa av oss var bra medan andra tyckte att det inte tillförde bilden något.

Fotograf : Andreas Eklind



Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind	7 p.		
Bengt Moberg	4 p.		
Börje Norfelt			
Hans Strömberg	6 p.		
Sven Lajan Westergren	1 p.		
Tina Persson	2 p.	3 p.	5 p.
Ulf Sundgren			
Ulla Falk			

Plats 3: "Kattgap"

Tiger eller huskatt? Påpassligt fångat men skärpan är inte optimal. Fokus ligger på ögonen och tungan men tyvärr hamnar nosen utanför fokus.



Fotograf : Börje Norfelt

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind	7 p.		
Bengt Moberg	4 p.		
Börje Norfelt	8 p.		
Hans Strömberg	6 p.		
Sven Lajan Westergren	1 p.		
Tina Persson	2 p.	3 p.	5 p.
Ulf Sundgren			
Ulla Falk			

Plats 2: "Lappis"

En svårfångad lappuggla som dock tar för liten del av bilden. Att omgivningen är rörig minskar fokuset ytterligare. Exponeringen är lite för mörk. Samtidigt är det mörka en del av bildens känsla och man ser gott om detaljer i de mörka partierna. Även om kritiken låter negativ gillade många bilden och den var även nära att vinna!



Fotograf : Andreas Eklind

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind	7 p.	9 p.	
Bengt Moberg	4 p.		
Börje Norfelt	8 p.		
Hans Strömberg	6 p.		
Sven Lajan Westergren	1 p.		
Tina Persson	2 p.	3 p.	5 p.
Ulf Sundgren			
Ulla Falk			

Plats 1: "Knaust"

Fin interiörbild med fin exponering. Nästan alla gråskalans zoner finns med. Diagonalerna skapar ett tilltalande motiv, ett konstverk! Stort grattis!



Fotograf : Sven Lajan Westergren

Poäng i Digitalt Monokrom:

Andreas Eklind	7 p.	9 p.	
Bengt Moberg	4 p.		
Börje Norfelt	8 p.		
Hans Strömberg	6 p.		
Sven Lajan Westergren	1 p.	10 p.	
Tina Persson	2 p.	3 p.	5 p.
Ulf Sundgren			
Ulla Falk			

Poäng i Digitalt Färg:			Digitalt Monokrom:			Totalt:
Sven Lajan Westergren	1 p.	9 p.	1 p.	10 p.		21 p.
Tina Persson	2 p.	8 p.	2 p.	3 p.	5 p.	20 p.
Andreas Eklind	4 p.		7 p.	9 p.		20 p.
Hans Strömberg	10 p.		6 p.			16 p.
Börje Norfelt		6 p.	8 p.			14 p.
Bengt Moberg	7 p.		4 p.			11 p.
Ulf Sundgren		5 p.				5 p.
Ulla Falk	3 p.					3 p.

Totalvinnare på poäng är:

1:a plats 21 poäng

Sven Lajan Westergren

2 st med samma poäng 20 p.

2:a plats 20 poäng men med fler bilder antagna

Tina Persson

3:e plats 20 poäng

Andreas Eklind