



## Pixel och korn



Tommy Stokka

Jag vill börja åter en gång med att tacka för det förtroende jag har fått genom att bli vald till klubbens nya ordförande. Det blir en ny erfarenhet för mig, men som tur är finns det många "erfarna" i klubben att fråga om jag kör fast...

Jag har inspirerats av bland annat tidningen "Relexen" som Söderhamns fotoklubb ger ut och har bestämt mig för att vi även inom Bollnäs Fotoklubb skall ha en tidning för att sprida information, föra diskussion och visa bilder. Jag väljer att döpa den **Pixel&Korn** för på subtilt sätt signalerar att klubben är till för både analoge och digitala fotografer...

Kanske skriver jag också kortfattat information om våra fotomöten, delvis för våra medlemmar som inte kunde komma, men också för att locka till oss flera! Vill du skriva eller visa upp bilder i vårt "nyhetsbrev" - skicka det till mig: [tommy.stokka@start.no](mailto:tommy.stokka@start.no)

På årsmötet den 29/1 gick vår eminenta sekreterare Sven Westergren genom verksamhetsberättelsen för 2008. Medan han gjorde det reflekterade jag över hur mycket vi hann med under det gångna året - fantas-

## Terje Hellesö visar bilder i Kilafors



Terje Hellesö

Den 9. mars är det sammöte mellan Kilafors fotoklubb och Bollnäs Fotoklubb. Då skall Terje Hellesö visa sina "bästa naturbilder från Hälsingland"

Terje är som alla från Bergen i Norge en man med **åsikter** och det är alltid roligt - och lärorikt - att titta på hans bilder och höra hans berättelser. Detta ser jag framemot!

Välkommen du också till Lövlundsskolan kl. 19.00!

tiskt! Redovisningen av de resultat våra medlemmar uppnått i olika tävlingar var också imponerande, se den kompletta listan på sidan 3. Förutom ett antal gode idéer om möjliga aktiviteter för framtiden, visade också Elisabeth "Bettan" Gustafson bilder från sitt arbete som kriminalteknisk fotograf. Detta var naturligtvis annorlunda bilder än vad vi normalt får se, men jag tycker det var oerhört intressant. Att Bettan också kunde berätta om situationen runt bilderna gav det hela en extra dimension.

På årsmötet fick vi också information om att fotograf Johan Westin erbjöd sig att visa bilder och ha en liten workshop i att använda studioblixt. Detta tyckte vi var intressant och han dök upp med sitt program måndagen den 9. februari. Vad jag tycket om det? Se nästa sida...

Vi är alltså i full gång, Sven får nog en hel del att skriva om även för verksamhetsåret 2009!

*Jag hoppas att Ni läsare har överseende med mitt lilla handikapp - att jag är från Norge - och att texten därför kan bli något "svorsk" ibland!*

## Månadsmöte den 19. februari

Påminner om månadsmötet den 19. februari, klockan 18.30 i Folket hus - lokal "Trasten". Då har vi inlämning till **DIFO**. Vi lämnar in bilder i klasserna svart-vitt, färg på papper, dia och digitalt.

I vår egen månadstävling är det svart/vitt som gäller. Använd gärna samma bilder som skall vidare till DIFO.

**Elisabeth Gustafson** kommer att visa bilder och **Hans Strömberg** skall berätta om en fotograf - ett nytt inslag för i år! Vi sees den 19. februari!

## Johan Westin - Ljusets mästare



*Man skall inte pilla andra i näsan! Nej, Johan visar oss vart skuggorna hamnar beroende på ljuskällans placering. Foto: Tommy Stokka*

Johan Westin är fotograf med eget studio sedan 1980. Han fotograferar mycket klambilder och undervisar på fotoutbildningen i Gamleby och på Carl Malmstensskolan i Stockholm. På fritiden fotar han "konstfoto"

Johan besökte fotoklubben den 9. februari och gav oss som var där en fantastisk fotokväll. Tre och en halv timme kändes inte alls länge, och på denna tiden hann Johan visa egna bilder och förklara hur han använder sig av ljus - både naturligt och kostgjord. Och det fanns många olika ljus; direkt, indirekt, reflekterad och diffuserat var några av de han visade oss exempel på. Storleken på ljuskällan och avståndet mellan ljuskällan och motivet var andra områden vi gick genom.

För mig som inte har jobbat med studiblixter var i stort sätt allt Johan berättade nytt, och jag blev inspirerad - för att uttrycka mig försiktigt! Jag blev överraskad av hur nära personen han brukade sätta upp blixten, och hur nära han gick som fotograf med kameran. Att man kunde "tända" och "släcka" bakgrunden genom att vrida blixten var också fascinerande - åtminstone för mig!

En annan sak som överraskade mig var att Johan för det mesta använde sig av enbart en enda studioblixt. Han

reser mycket och har inte möjlighet att frakta med sig mera utrustning. Men han visade på ett övertygande sätt att man inte behöver mera...

Riktigt spännande var det också att få se hur man arbetar med klambilder för till exempel SAAB bilar. En bild föreställande en bil i vinterlandskap var egentligen fotogra-

ferad på en strand i Portugal! Naturligtvis ligger det mycket arbete i Photoshop för att få det perfekta resultatet, men förvånade mycket är på plats redan i fotograferingsögonblicken.

Som sagt, en mycket inspirerande kväll med en mycket engagerad och kunnig fotograf!

Gå gärna in på Johans hemsida för att se urval av hans varierande "produktion":

[www.fotograf-westin.se](http://www.fotograf-westin.se)



*Johan Westin*



## Tävlingsresultat 2008

### Klubbmästerskapet

#### Färg på papper

1. Elisabeth Gustafson
2. Börje Norfelt
3. Börje Norfelt

#### Färgdia

1. Jon-Erik Lust
2. Börje Larsson
3. Hans Strömberg

#### Svart vitt

1. Sven Westergren
2. Thord Enberg
3. Elisabeth Gustafson

### Triangelknäppen (individuella resultat)

#### Svart/vitt

1. Kjell Nilsson, 3. Tommy Stokka, 7. Hans Strömberg

#### Färgdia

3. Börje Larsson, 4. John-Erik Lust, 5. Börje Sundqvist,
6. Börje Sundqvist, 7. Börje Larsson

#### Färg påsikt

1. Börje Larsson, 2. Elisabeth Gustafson,
5. Tommy Stokka, 7. Börje Norfelt, 9. Börje Norfelt

### Hälsinge mästerskapet

#### Svart/vitt

3. Thord Ehnberg, 8. Sven Westergren

#### Färg på papper

4. Börje Sundqvist, 6. Börje Larsson, 7. Thord Ehnberg,
9. Börje Norfeldt

#### Färgdia

3. Hans Strömberg, 8. Ingela Sundqvist,
10. Börje Sundqvist

#### Digital

1. Börje Larsson, 5. Bengt Moberg



Kjell Nilsson (för tillfället "utlånat" till Ljusdals fotoklubb) och vår egen hedersmedlem Börje Larsson mottar priser för sina framstående insatser under Hälsingemästerskapet. Det är Sten Nolin från Söderhamns fotoklubb som delar ut priserna. Foto: Tommy Stokka

### DIFO

#### Svart/vitt

1. st. Patrik Eqvist, 1. st. Hans Strömberg,
1. st. Thord Ehnberg, 1. st. Sven Westergren
1. st. Bengt Moberg

#### Färg på papper

- 2 st. Ingela Sundqvist, 1. st. Hans Strömberg ,
- 1 st. John-Erik Lust

#### Digital

1. st. Bengt Moberg

### RIFO

#### Rifo grupp B

Stor Silverplakett: Börje Sundqvist med "Låtefossen"

Diplom: Hans Strömberg med "Skola" och Ingela Sundqvist med "Ljusvärme"

#### Diasalongen

Diplom: Ingela Sundqvist med "Fjordväder"

Visning:

Hans Strömberg: "Moderslycka" och "Klippbad"

Ingela Sundqvist: "Vattenvirvel" och "Vägsår"

Börje Sundqvist: "Färgbelyst"

Bollnäs Fotoklubb fick också inteckning i RIFO's vandringsspis!

### Vinnare av månadens bild

Februari: Sven Westergren

Mars: Bengt Moberg

April: Hans Strömberg

Maj: Frans Lantzing

September: Börje Larsson

Oktober: Thord Ehnberg och Tommy Stokka

November: Sven Westergren

December: Benny Persson



Klubbmästare 2008. Från vänstre; Sven Westergren i klassen svart/vitt. Elisabeth Gustafson i klassen färg på papper. Sven-Erik Lust i dia-klassen. STORT GRATTIS! Foto: Bengt Moberg

## Photoshop TV och annat spännande

Ett lite tips till Er som vill lära mer om Photoshop - alldeles gratis! Om du installerar Apples gratis programvara "iTunes" (<http://www.apple.com/se/itunes/download/>) har du möjligheten att abonnera på så kallade "Podcast". Jag abonnerar på ett antal olika och får då regelbundet möjligheten att ladda ner filmer med instruktioner om hur man arbetar i program som Photoshop och Lightroom. De flesta filmerna är på engelska, men det finns också svenska filmer från personerna bak "Modeskippet".

Bilden nedan ger en fingervisning om hur det hela går till. Starta med att gå in på "iTunes Store" och sedan på fliken "Podcasts". Det lättaste är kanske att söka på till exempel "Photoshop" eller "Photoshop TV" i sökrutan.

Jag kan varmt rekommendera *Photoshop TV* - det är mycket humor i det programmet. Programledarna är legendariska Scott Kelby, Matt Klokowski och Dave Cross. Matt har också en egen Podcast enbart om Lightroom - *Adobe Photoshop Lightroom Killer Tips* heter den. *Layers TV* är också riktigt bra, men här finns video om alla Ado-

bes produkter.

En podcast om Photoshop på svenska hittar du om du söker på *Photoshop - Svenska guider i Photoshop*.

Hoppas några av Er blir nyfikna - vi är trots allt några i klubbens som sysslar med digitala bilder numera... Jag tar gärna med mig min bärbara dator och visar hur man gör - inser själv att denna instruktionen inte är allt för lätt att följa...



## Gävle fotoklubb inbjuder till Bildspelskurs med Anders Geidemark

Den 7. mars 2009 bjuder Gävle in till en bildspelskurs. Temat är "Att komponera bilder till musik genom att bygga ihop".

Kursledaren är den kände frilansfotografen Anders Geidemark. Han kommer att visa hur man gör, både praktiskt och teoretiskt. Han kommer också att berätta om grafiskt forgivning i samband med sina bokproduktioner.

Kurslokalen är Studieförbundets lokal, Norra Köpmansgatan 12A i Gävle. Kursen pågår mellan 10.00 till 16.00.

Kursavgiften är 300 kronor. Pengarna skall sättas in på fotoklubbens postgiro 26 41 27-2 senast en vecka före kursstart. Glöm inte att ange ditt namn vid betalningen.

Låter detta intressant, kontakta då ordförande Lars Lindahl på 026 167927 eller 070 293 3770. Antalet platser är begränsat och det är först till kvarn som gäller.

### Kort presentation av Anders Geidemark

Anders Geidemark är född 1963 och uppväxt med "skogen in på knutarna" i södra Bergslagen. Naturfotograf, skribent och ofta anlita föredragshållare.

1993 erhöll han föreningen Naturfotografernas och Kodaks naturfotostipendium. Är sedan 1994 medlem i föreningen Naturfotograferna/N, och ansluten till Naturfotografernas Bildbyrå i Österbybruk.

Trots förkärlek till skogsnaturen har han funnit stor inspiration i det karga och storlinjiga isländska landskapet. *Stigen ur hav - av vingar skuggad* är hans bokdebut. Sammanlagt sju månaders vistelse, fördelat på fyra resor (1991-94), ligger till grund för denna bok.

**Källa:** <http://www.naturfotograferna.se/medlem/geidemark.html>

## Styrelsen för Bollnäs Fotoklubb

Ordförande	Tommy Stokka	0278-45080 eller 073-2740549	<a href="mailto:tommy.stokka@start.no">tommy.stokka@start.no</a>
Sekreterare	Sven Westergren	0278-30311 eller 070-6570311	<a href="mailto:lajan.w@telia.com">lajan.w@telia.com</a>
Klassör	Börje Norfelt	0278-26093 eller 070-6984293	<a href="mailto:bnorfelt@hotmail.com">bnorfelt@hotmail.com</a>
Ledamot	Bengt Moberg	0278-19435 eller 070-2240783	<a href="mailto:mobbess@telia.com">mobbess@telia.com</a>
Ledamot	Hans Strömberg	0271-55020	<a href="mailto:strombergs@helsingenet.com">strombergs@helsingenet.com</a>
Suppleant	Patrik Ekqvist	0271-10332 eller 070-2700180	
Suppleant	Elisabeth Gustafson	0278-665370 eller 070-2202008	<a href="mailto:boop@eligusphoto.com">boop@eligusphoto.com</a>

# Pixel & Korn

Bidrag till **Pixel&Korn**? Kontakta då Tommy ([tommy.stokka@start.no](mailto:tommy.stokka@start.no)). Bilder och text är varmt välkomna - allra helst i digital form. Även andra fotoklubbar får gärna skicka in material. Distributionen blir i första hand genom epost, men jag är som alltid öppen för diskussion...

Med detta avslutar jag första utgåvan av **Pixel & Korn** och hoppas jag får många förslag till artiklar, nyheter och annat som bör publiceras. Jag tar tacksamt emot!

Bästa fotonhälsningar från  
Tommy

