



**BOLLNÄS
FOTOKLUBB**

INFORMATION OM TÄVLINGAR

Uppdaterat senast 2010-01-29, ansvarig Tommy Stokka och Bengt Moberg

Om bilder och klasser

När man i tävlingarna pratar om klasser brukar det handla om dessa:

1. Färg påsikt – är färgbilder som man har kopierat eller skrivit ut.
2. Svart-vita påsikt – är svartvita bilder, antingen framställt traditionellt eller framtaget digitalt och sedan kopierats eller skrivits ut.
3. Dia – diabilder. I regel både 5x5 cm och 7x7 cm
4. Digital klass
5. Projektionsklass – har blivit allt vanligare och då tävlar man i samma klass både med diabilder och digitala bilder. Bilderna bedöms som de visas på duken – alltså när de är projicerade.
6. Kollektion – betyder samling av bilder, i regel mellan 2 och 5. Kollektion kan man ha både i färg påsikt, svart-vita påsikt, dia och digitalt. Traditionellt brukar man säga att varje bild i kollektionen skall berätta något nytt – bygga en historia eller en känsla.

Normalt brukar vara att det anges maximala mått för påsiktbilderna inklusive eventuell passepartout – som är en pappram som bilderna brukar monteras i. Merparten av juryerna verkar uppskatta att man monterar påsiktbilderna på lite tjockare kartong och sedan med passepartout.

Månades bild

Månadens bild är ett fast inslag på varje klubbmöte och alternerar från gång till gång mellan de olika klasserna. Varje medlem får ta med sig högst två bilder, och vinnaren är den som får flest röster. Det kan vara ett bra sätt att få kommentarer från kompisar i klubben på bilder som du kanske vill testa av inför större tävlingar. Förutom äran får vinnaren också gratis fika den aktuella kvällen!

Klubbmästerskap

Klubbmästerskapet är en intern tävling mellan medlemmarna i Bollnäs fotoklubb och arrangeras i klasserna; färg påsikt, svart-vit påsikt, dia och digitalt. Årsmötet 2010 beslutade att det ska vara minimum fyra deltagare i en klass för att klubbmästare ska kunna utses i denna klass. Klubbmästaren får inskription i ett vandringspris för respektive klass.

Triangelknäppen

”Triangelknäppen” (”döpt” av Lasse Persson, Bergvik) startade 1976 som en treklubbsträff mellan BFK, FOMA och SKK, med ett tävlingsmoment där (från början) varje klubb deltog med 10 S/V och 10 DIA-bilder. En jury rangordnade 15 av bilderna i varje klass med poäng från 15 till 1p. Den klubb som totalt får flest poäng erövrar en inteckning i vandringspriset, LEICA-statyetten, som klubben kan vara stolt över och visa upp på hemmaplan till nästa år.

Den andra programpunkten i Triangelknäppen brukar vara ett mer påkostat programinslag av lite större dignitet än under ett vanligt klubbmöte. Det har för det mesta blivit så att juryn, förutom bildkommentarerna, haft ett eget programinslag, dock inte alltid.

När FOMA lade ner sin verksamhet efter år 1985 kom Kilafors fk med i stället.

Nu när digitaliseringen mer och mer tagit över och många inte plåtar DIA har vi infört tre klasser: S/V, Färg på papper och Projicerad klass (Dia+digital). Efter Triangelknäppen 2006 rangordnar juryn därmed 10 bilder i varje klass med poäng från 10 till 1p.

2007 ersatte Alfta-Edsbyns Fk Kilafors, som blivit för få medlemmar och beslutat att upphöra.

Hälsingemästerskapet

Hälsingemästerskapet är en kollektionstävling, 3-5 bilder, med fyra klasser; svartvit påsikt, färgpåsikt, diabilder och digital klass.

Påsiktsbilderna skall ha maxformatet 30 x 40 cm inklusive ev. passepartout.

Kan det finnas tveksamhet om hur en påsiktsbild ska vara vänd bör bilden märkas på baksidan.

Diabiliderna skall vara monterade i ramar 5 x 5 eller 7 x 7 cm, ramarna märks med en röd punkt i nedre vänstra hörnet när bilden betraktas rättvänd på t.ex ljusbord.

De digitala bilderna ska som största mått ha en sidlängd av 1024 pixlar (samma som t.ex. RIFO:s eller DIFO:s digitala klasser). Bilderna skall vara i formatet jpg (JPG, jpeg) och komprimerade till ca 250 kB. Färgrymden bör vara sRGB. Exif-informationen får uteslutas. Digitala bilder lämnas på en CD klubbvis, numrerade och försedda med kort signatur i filnamnet, se nedan. CD:n märks med klubbnamnet.

Samtliga bilder skall vara märkta med en signatur och numrerade i ordningsföljd.

Tillsammans med kollektionerna ska deltagande klubb bifoga en lista med uppgifter om signatur, antal bilder och fotografens namn.

DIFO

Klubbarna inom Mellannorrländska Distriktet av Riksförbundet Svensk Fotografi (RSF) deltar i det som kallas Distriktofostämmans salonger, DIFO. Tävlingen brukar redovisas i slutet av april/början av maj varje år, med inlämning slutet av februari/början på mars.

Varje deltagare får delta med max tre bilder per klass. Det finns två påsiktsklasser: svartvita och färg på papper, max 30x40 inklusive eventuell passepartout.

Diabilider i ramar, storlek 5x5 cm ,alternativt 7x7 cm, märkte med röd punkt i nedre vänstra hörnet när bilden betraktas rättvänd på ljusbord.

Digitala bilder. Formatet ska vara jpeg/jpg med längsta bildsida 1024 pixlar. En liggande bild får vara max 1024 pixlar bred, en stående bild max 1024 pixlar hög. Bildfilens storlek bör hållas mindre än 450 kB.

Bilder och bildfiler ska endast märkas med nummer ur den nummerserie som tilldelats klubben. Inga namn, bildtitlar eller signaturer på bilder eller bildfiler. Mer information om detta kan du få från vår tävlingsansvariga, Bengt Moberg.

RIFO

Risikförbundet Svensk Fotografi (RSF) inbjuder alla sina medlemmar att delta i de årligen återkommande utställningarna och salongerna, Riksfotoutställningen, Bildexpo, Diasalongen och Digitalsalongen. Från och med 2007 bjuder RSF in duktiga unga fotografer till en egen utställning - Ungdomsutställningen. Sista datum för att skicka in bilder och deltagaravgifter är alltid den 31 januari.

Olika jurypersoner ges i uppdrag att välja ut de bästa bidragen i varje grupp. Resultat och juryns motivering presenteras vid RIFO-dagarna som oftast infaller under maj. De utvalda bilderna och juryns kommentarer sammanställs till bildprogram på CD-skiva som går att beställa från RSF. Nedan finns övergripande information:

RIFO - Riksfotoutställningen

Kollektioner i påsikt/Grupp A (svartvitt och/eller färg) och dia/Grupp B (svartvitt och/eller färg). Motivområdet är fritt och en kollektion får bestå av 2-5 bilder. Varje fotograf får delta med 1 kollektion i Grupp A och 1 kollektion i Grupp B.

- I Grupp A skall bilderna vara monterade och bildernas största format inklusive ev. passepartout är 30x40 cm.

- I Grupp B skall diabiliderna vara monterade i diaramar antingen i storlek 5X5 cm eller 7X7 cm.

Bildexpo

Enstaka påsiktsbilder i svartvitt och/eller färg. Motivområdet är fritt och varje fotograf får insända max 4 monterade bilder i formatet 30x40 cm.

(OBS! Ändrade regler efter beslut vid RIFO-stämman 2006.)

Diasalongen

Enstaka diabilider i svartvitt och/eller färg. (Även svartvita diabilider är tillåtna.) Motivområdet är fritt och varje fotograf får insända max 4 diabilider monterade i ramar 5X5 cm eller 7X7 cm.

Digitalsalongen

Enstaka digitala bilder i svartvitt och/eller färg. Motivområdet är fritt och varje fotograf får insända max 4 digitala bilder i format jpeg.

Efter beslut på Rifo-stämman 2009 har vi ökat storleken och längsta sidan får nu vara 1024 pixlar.

Ungdomsutställningen

Som ungdom räknas alla som under utställningsåret fyller max 25 år. Ungdomsutställningen består av två klasser:

Klass A. Påsiktsbilder

Varje deltagare får sända in 4 bilder i färg och/eller svartvitt. Motivvalet är fritt. Bilderna skall vara monterade på tunn kartong. Max storlek är 30x40 cm inklusive eventuell passepartout.

Klass B. Digitala bilder. Deltagarna får insända max 4 bilder i färg och/eller svartvitt. Formatet ska vara jpeg.

Efter beslut på Rifo-stämman 2009 har vi ökat storleken och längsta sidan får nu vara 1024 pixlar.